onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version

أخلاق الطبيث

رسالة لابى بكر عدب زكربا الرازى إلى بعض تلاميده

تفندم ونعقبن د*كتورعب*لاللطيف محمدالعبث

> الطبعة الأولى ١٣٩٧ هـ — ١٩٧٧ م

مڪتبة كالالت الخان ١٢شيع الجمورية - الفاهة

اهداءات ۳۰۰۲

أسدة المديمة الأساك/مدمد سعيد البسودين. الإسكندرية

أخلاق الطبيب

رسَالة لابى بكر محربن زكريا الرازى إلى بعض تلاميذه

تضدم وتعقيق دكتورعبلاللطيف**م**مدالعب*ت.*

> الطبعة الأولى ١٣٩٧ هـ — ١٩٧٧ م

مكتبة كازالتُكوريُّ ٢٢ شاع الجهورية -الفاهمة



بسيام*والرحراليجسيم* .

مقدمة المحقق

حمداً وشكراً منه سبحانه ، وصلاة وسلاماً على السراج المنير محمد ، الذى فاز بأكرم وأشرف تزكية من ربه : « وإنك لعلي خلق عظيم ، .

وبعد :

فقد شاءت حكمة الله تعالى أن يكون إنشاء الحضارة منوطاً باجتهاد الإنسان، يشيدها بفكره ووجدانه، ويسعد بها في حياته. ولا يحقق هذا إلا عاقل طلعة ومفكر حر؛ فلا تقوم حضارة على جهل وذلة وخمول.

وإن مؤلف هذه الرسالة من المفكرين الأحرار ، والأعلام المصلحين ؛ حيث ساهم فى نشر الحير ، وشارك فى تدعيم النهضة ، بعقل حر متطور ، وسلوك متزن ، وخلق كريم .

ذلك هو : أبو بكر محمد بن زكريا. الرازى .

وقد ولد بالری عام ۲۵۰ه = ۸۶۶ م . ثم توفی ببغداد فی ه منشعبان عام ۳۱۳ ه = ۲۵ اکتوبر ۹۲۵ م ، أی عاش مایقرب من اثنین وستین عاماً .

وقد نشأ الرازى بالرى، موطن العلم والأدب والنبوغ، فنهل من معين هذه البيئة، رأعرض عن التجارة والصيرفة والغناء ،معتكفاً في محراب العلم؛ للارتوامس تراث السابقين: عرباً ويوناناً وهنوداً. والتسم الرجل بالذكاء والفطنة ، والهدو ، والرزانة ، وتحلي بحب الرحمة والعدل ، والنصح والعفة ، والإقـــلال من مماحكة الناس و مجاذبتهم، بالإضافة إلى بره بالفقراء والمرضى ، وحسن تعهده الطلاب .

وكان الزهد طابعاً ملازماً له فى مسكنه ومركبه ومأكله ؛ ولا
 عجب أن يموت تاركا زوجاً صبوراً ، دون درهم أو ولد .

نعم كان فى بلاط الأمراء، لكنه لم يسمح لنفسه إلابأن يكون طبيباً أو ناصحاً لهم . ولو شاء أن يكون قارونى المال لفعل ؛ فقد كانت الظروف مواتية له ؛ حيث كان رئيس الأطباء، وأثيراً لدى الأمراء، لكنه كان يدرك بحق ثمرات الزهد والفكر ، وهو لم يخلد إلا بهما .

صحيح أن الفيلسوف قنوع ، لكنه فى البحث عن الحقيقة غير قنوع . وهو فى نفس الوقت يدرك أنه إنسان بقدرة محدودة. وهو مع الاعتدال يحاول الكمال .

وقد كان أبوبكر الرازى بعيدالنظر ، حيث كتبسيرته بنفسه؛ خوفاً من تحريفها على يد الخصوم ، وما أكثرهم ! .

وقد صحح فى هذه السيرة كل ما حاول الحصوم أن يزيفوه عليه . وأثبت أنه فيلسوف نظراً وتطبيقاً ، مستدلا بحسن سيرته ومؤلفاته العديدة التى تهدف إلى إسعاد الإنسان .

وقد بجدهذا المفكرالعظيم كل فكر فلسنى حر ، وأشادبالفلاسفة ودورهم البكبير في المجتمع الإنساني .

وقدم للناسخلاصة أفكار الفلاسفة وخلاصة أفكاره، معتزآ بمؤلفاته وعلمه ، حتى صار فيلسوف الوضوح والحنير ؛ والعقل والتجربة .

وكان الرازى مؤمناً بالله تعالى ، وبجميع صفات الكمال التي تليق بذاته المقدسة ؛ ومؤمناً كذلك برسل الله وأنبيائه ، موبتعاليم الآديان السماوية ؛ وقد أبغض المذاهب المنحرفة والمتزمتة .كالدهرية وغيرهم من أصحاب الجدل .

والرازى - فيلسوفاً ــ لم يغفل التأكيد على ضرورة الأخلاق، فعليها تشاد الحضارة. تأمل مثلا الطبيب وقد تجرد من الأخلاق الكريمة، إنه يصبح سفاحاً للدماء، فضاحاً للأعراض.

وكان الرازى فيلسوفاً حقاً ؛ إذ كان يأسى للأدواء الروحية ، فيشخصها ، ويصف لها الدواء الناجع، فهو ليس بمعزل عن المجتمع، بل يطالب بإصلاحه عن طريق إصلاح الروح . ويقدم من نفسه قدوة للناس قو لا وعملا ، منها الناس إلى أن يكونوا أقوياء الإرادة ضد الملذات التى تفقدهم سعادتهم ، ويطالبهم بإعمال عقولهم في قمع الهوى و تذليل الشهوات .

ولا يكون الفيلسوف عظيها إلا إذا آمن بالتجربة . ففيها سمو عن التقليد ، وارتفاع عن ادعاء العصمة والجود، وفيها كذلك تفاؤل و تقدم وابتكار . وهو ما يشكل جزءاً كبيراً من سعادة الإنسان وحريته . وبهذه الروح كانت فلسفة الرازى ومعرفته .

وكان الرازى يشق طريقه نحو الرقى الفكرى معرضاً عن الجاهلين؛ فليس لديه وقت يضيعه فى الجدال والمغالطة مثلهم، فقد كانت لديه صنعة أخرى هى الطب، الذى أعمل فيه عقله تحصيلا وتجريباً وتأليفاً؛ليخفف عن الإنسان آلامه، فيحقق له جزءاً من المناء والسعادة.

ومن المألوف أن يتعلم الإنسان منذ الصغر ، وقد يشذ العيقرى عن القاعدة والمألوف ؛ فقد مال الرازى إلى تعلم الطب على كبر . وقد تجاوز الثلاثين ؛ دليل ذكائه روعيه ، فلم تقف السن حائلا بينه وبين المعرفة .

وقد برع فى الطب براعة السابقين علماً وعملا، وركز على الجانب الأخلاقي فيه ، فهما عنده لا ينفصلان بحال . ولقب بحق ، أبا الطب العربي ، و د جالينوس العرب ، حيث عد من الأطباء العلماء وشهد له بالتفوق على أعلام الطب من أمثال : ابن سينا ، وابن رشد ؛ وابن ميمون .

هكدا كان الرازى ، وكانت فلسفته فلسفة إنسانية شاملة . تلتحم بالواقع ؛ و تعبر عثه و تسمو به .

وقد قدره المنصفون فىالشرق والغرب؛ حيث لمسوأ عمق فلسفته وابتكاره فى العلم .

وحسبنا قول ابن النديم عنه إنه: . أوحد دهره ، وقريد عصره ، ، وقول ابن خلكان عنه في الفلسفة: . قرأها قراءة رجل متعقب على مؤلفيها ؛ فبلغ من معرفة غوا برها الغاية ؛ واعتقد الصحيح منها ؛ وعلل السقيم ، .

وحسينا أيضاً شهادة الشهرزورى وهو من ألد خصومه: • إن الرازى قد بلغ الغاية فى الطب، ويشهد د. بنييس أن الرازى · أستأذ لمدرسة فى الفلسفة، كما هو أستأذ لمدرسة فى الطب.

وشهد ستابلتون الإنجليزى بعد دراسته لكيمياء الرازى بأنه يق بلا ندحتى بزوغ فجر العلم الحديث بأوربا. ويقول عنه كوربان: د إنه طبيب شهير وشخصية إيرانية فذة ، ،

وقد دعت صحيفة المقتطف إلى تعيين ٣٠ من يناير ١٩٣٠ للاحتفال بالعيد الألني للرازى في الهيئات الطبية للأمة العربية .

وعلقت مدرسة الطب بباريس صورة ملونة للرازى إلى جانب ابن سينا وأبن رشد وخصصت جامعة برنستون الأمريكية أفخم تاحية فى أجل مبانها لعرض مآثره .

وما أحوجنا إلى أرب نكرن فى مقدمة الذين عرفوا قدر الرازى، وأن نضعه فى منزلته الحقيقية . وقد آن الأوان أن يلتفت وحال الطب عندنا لمراجعة التراث الطبى لدى الرازى ، عسى أن يقيدوا منه اليشرية فى العصر الحديث ، فهم أقدر الناس على تحقيق حدا المعدق .

أما الجانب الفلسني فقد أتيح لى أن أدرسه حسب المادة الموجودة ، وذلك في رسالتي للدكتوراه ، فلسفة أبي بكر محمد زكرياء الرازى التي حصلت بها على مرتبة الشرف الأولى عام ١٩٧٥ من قسم الفلسفة الإسلامية بكلية دار العلوم جامعة القاهرة .

وأثناء دراستى للدكتوراه عثرت على أحد المخطوطات للرازى لم يسبق نشرة وعنوانه : رسالة لأبى بكر محمد بن زكرياء الرازى إلى بعض تلامذته.

وهو مخطوط بدار الـكتب المصرية رقم ١١٩ طب تيمور ضمن مجموعة كتبت عام ١١١١ ه من ص ١٦٦ = ١٨٤ منقول من أصل خط الرازى ، وبقلم معتاد ؛ مسطرته ٢١ تقريباً .

والحق أنى استفدت كثيراً من ما دة هذا المخطوط فى توضيح معالم الفلسفة الاخلاقية الطبية لدى الرازى .

وقد اجتهدت فى الحصول على مخطوط آخر فلم أوفق حتى الآن؛ ولم تدلنى الفهارس على شيء آخر . ولذا آثرت نشر المخطوط من هذه النسخة الوحيدة ؛ حتى لا يتعرض للضياع كماضاعت معظم كتب الرازى . وفى ذلك خسارة كبيرة للفكر البشرى. وقد قمت بتعليقات عديدة فى الهامش ، وهى تؤكد فى مواضع كثيرة من الرسالة أن نسبتها صحيحة للرازى . حيث قارنت كثيراً بين فكر الرسالة وفكر الرازى فى كتبه الأخرى التى تيسرت لى مطبوعة ومخطوطة ، وقد وجددت الروح واحدة ، فلا تناقض ولا اضطراب .

وهذه الرسالة مثل كل مؤلفات الرازى ذات أسلوب عذب رصين ، يجمع بين الإيجاز والعمق ، فى دقة وتحليل واستقصاء ، وتنويع بين الخبر والإنشاء .

ولهذا يجب أن نتركها لكل قارى ميتمتع بهذا الأسلوبالعلمى المتأدب ، ويستنتج منها ما يتفق مع ذوقه وميوله .

ولاشك أنهذه الرسالة المليئة بالنصائح الأخلاقية الطبية صالحة لكل قارى : متخصصاً أو غير متخصص ، طبيباً أو مريضاً أو سلما ، أميراً أو فقيراً .

فهى تضع دستورآ أخلاقيـاً فى طريقة السلوك بين الطبيب والمريض ، وترسم أهم المبادى التى يجب أن يتعامل بها كل منهما مع الآخر ، وهي أيضاً مهذا نموذج أدبى رائع لاحد موضوعات الحنير الاسمى .

و بلاحظ أننى أحياناً استبدلت كلمة مكان أخرى فى الأصل ؛ ليستقيم المعنى ، ثم نبهت فى الهامش على الأصل ، مع وضعه كما هو بين علامة تنصيص؛ لعل أحداً يقترحقراءة أخرى لهذه الكلمات وهى مسئوليتنا جميعاً . وقد تسقط كلمة من النص فاضع بدلا منها كلمة حسب السياق مع وضعها بين معقوفين [] وقد تسقط أكثر من كلمة فأضع ثلاث نقط هكذا ... أما العناوين فهى من وضعى .

وأما التلميذ الذي وجه إليه الرازى هذه الرسالة فهو , أبو بكر بن قارب الرازى، حين دعاه أحد الامراء بخراسان ليكون طبيباً خاصاً له . وفي مطلع الرسالة يتبين بوضوح مدى اعتزاز الاستاذ بتلميذه وإيثاره إياه ، وشفقته عليه من هذا الميدان الذي يحتاج إلى لباقة خاصة وكياسة وفطئة وحذر .

ولم يصرحالرازى باسم الأمير ، وهذه عادته كثيراً في مؤلفاته؛ كيلا يقع في الحرج ، أو يوقع الأمير والتلميذ فيه .

و لرجو من الله أن يحقق لنا آمالنا تجاه الخير ، فهو سبحانه و تعالى ولى النوفيق ؟

الدكتور / عبد اللطيف محمد العبد

القاهرة ـ الزيتون تحريراً في ٢٥/١٠/١٩٧٥ من له لا بم محدين زكر الزازى لل معمل مند من من من من من من من من المراك ورى من من من من من المراك ورى من من من المن الدين و النور فياسا أن وعال الا مراك و من من اختصاب البائث و تواحد النائل من وحد فو تأك الله لا بد كال الدين من وحد فو تأك الله لا بد كال الدين في منه والمن فو منه والمنافق المن منه والمنافق المن منه والمنافق المنافق المنا

(صفحة ١٦٦ من المخطوط)

امرا وا ذا قوم مخدمة الملوك ري صارمخدمنهم اميزا لاستما ا ذاكاني الملك عاميا كا ان سمعت ا فابعضهم العابثر علة فاحره الطبيب لجمية وإوا أ وتخالط امينم بالطبيب واا وامنعن كشتهي وآنا اصطنعتك لنفس كاكل واريد و مَدفع بعِلَ عِنْ اكره من مصرته و لم كمن بعيلم المر من للحال من المقالي واندليس فوة مناعة الطبيب وان الاطباعاداكم عادان الماه وامورهم ، فذة عِلى الاغنيا الفغرا ك ن من عادا تهمان يأمروا وليس من عادا تهمان وزمرله ماول كب عب صيانة النف ع الأشفال بالبرد دالطرب والمواظية على فعلم الكتب تفساه ان ب الك عن شي بفنة والحفظ أيعيه علىك الاجارة عيعتركت وكشنطف فان كالعزاء والملوك والروسة من كوم عاميا ومن ألاكارمن بصادف ميا ببحسب يحثلة سيهم وكنفرة جهلهم ان كل من سب الحالم فهوفايق والجيب عن كل يث ل من ولك العلم فا وناسي بمب أله فانهم نيوم الحاجهاني يدايدر ونابذر يأأصاب الاف والموى اماؤق وربالشكل فالعالم النحور المسألة التي تحيينا اقل لا مدرة على والعلم فهمألا الذليس كفِظها اولم يقرأها ولمتمعها لكن لعورالكال فرالانساء ويظندن بعكة موتهم يريميّقه ون ذل*ك إن من قراء نوعا مرا*لِعِم وشِرع في فن (صفحة ١٦٧ من المحاوط) -

العقل من الزجال النساء واحتفاعن ومنيذ اشدر ومحسلف والآمهم في استخدام من محدمهم متضرة فه من من مرد ما ذا معنت المستخدام من محدمة من من مرد ما ذا معنت المستخدام من محدمة ما إلى المحدمة ما المعدمة من المحدمة من المحدمة من المعدمة من الم امركت والمح والسود والباعيد وطن برس ان بنفل أسد هيكك ويعد بوجد عنك واسع الكفاذا فلكت بهو الخصال ولازمتها في سارالالم لستحايان كفاك للوك والشرفدوسس عليكن فأفهة والعامة ولانجلو فيافلال ذلك. من أواب و ذخ وجزيل مؤمة وحسن ذكرونها وعلتك من موالها ب بهذا القدرفيدكاية وعي نمن نظرف وتدرّه بعقل الدكة مونفك النياد وسنك كنطريق الزشا وتمنه وجوهه ولوالهب عدلانها بذكا بواالي وسققي (منحة ١٨٤١ من الخطوط)

رسالة لأبى بكر محمد بن زكرياء الرازى ص١٦٦٠ إلى بعض تلامذته

منقول من أصل خط يد الرازي(١)

⁽١) في الأصل مكذا : , منقول من أصل خط الدد الروزي . .

مبينه الثارة الرحارية

دعاء وثناء:

بلغنی ـ أمتع الله بك، وبالنعمة فيك ـ أنه دعاك الأمير فلان إلى حضرته (۱)، واختصك لحدمته (۱). معتمداً فى ذلك عليك. وملقياً بأسبا به إليك. وقد أحسن الظن بك من اختصك لنفسه واعتمد عليك من جعلك أمين و وحه (۱). و فقك الله لما ندبك إليه (۱): من خد،ته،

⁽١) تطلق الحضرة على كل كبير يحمدر عنده الناس (المنجد ـ حضر).

⁽۲) كان الرازى ورفقته يدركون أن التمريض هو الآساس الكبير. المشفاء . وما زال الطب الحديث يؤمن بذاك ـ د. محمد زكى سويدان: التمريض والإسماف ٣

⁽٣) يبدو من هذا مدى اعتزازالرازى بتلاميذه وثقته فيهم. وكان الأمراء يثقون فى تلاميذ الرازى ثقتهم فى الوازى نفسه . ولم يكن هذا التلميذ هو الوحيد الذى ألف له الرازى رسالة ، بل قد ألف كتابه والأسرار ، لتلميذه محمد بن يونس العالم بالرياضيات والطبيعيات، وممن كثرت خدمته لاستاذه ، ويقول الرازى فى ذلك : وألفت كتابى هذا ، وأتحفته بما لم أتحف م أحداً من الملوك والامراء ، هكذا يعتز بتلميذه ـ الاسرار ص ١ .

⁽٤) في الأصل , فوقك الله لا يديك . .

ورعاية(١) حقوقه ، وحفظ صحته(٢) ، إنه سميع قريب .

أصعب ألواله الطب :

اعلم ، أنه من أصعب الأشياء للطبيب: خدمة الأمراء، ومعالجة المترفين (٢) والنساء (٢). فإن الطبيب الحر السيرة إذا اشتغل بصناعته، وحفظ الحاصة والعامة، فإنه يعيش بخير، ويكون (٥) عليهم//أميراً

⁽١) في الأصل : , ودعائه » ·

⁽٣) هذا هو الهدف من علم العلب . وهو يتفق مع تعريف التهانوي (كشاف اصطلاحات الفنون ١: ١١) حيث يقول عن علم العلب : د هو علم يبحث فيه عن بدن الإنسان من جمة ما يصح و يمرض ؛ لالتماس حفظ الصحة وإوالة المرض . .

⁽٣) معناها , المنعمين ، (المنجد ـ ترف) .

⁽ع) أجمع الباحثون في كل رمّان ومكان على شرف مهنة الطب؛ لآن موضوعها أبدان البشر التي هي أكرم على الحالق من سائر ماخاق. وقد أدرك الرازى هذا كله ، فكتب عن واجبات الاطباء ، ما يحسب له في باب السبق والابتكار، د ، يوسف حريز : مجلة المقتطف ص ١٩٥٤ . ح مجلد ٧٥ ديسمبر ١٩٢٩ .

⁽٥) في الأصل : ﴿ وَبِكُونُهُ عَالَمُ

وإذا توسم (۱) بخدمة الملوك ربما صار بخدمتهم أميراً (۲) ؛ لا سيما إذا كان الملك عامياً (۲) . كما أنى سمعت أن بعضهم أصابته علة ؛ فأمره الطبيب بالحمية (۱) ؛ وهو يأباها ؛ وقال : ما أصنع بالطبيب إذن (۱) إذا منعني المشتهى ؟ 1 وإنما اصطنعتك لنفسى ؛ لا كل ما أريد ؛ وتدفع بعلمك عنى ما أكره من مضرته . ولم يكن يعلم أنه من المحال مثل هذا المقال . وأنه ليس في قوة صناعة (۱) الطبيب : وأن الاطباء عاداتهم عادات الامراء، وأمورهم نافذة على الطبيب : وأن الاطباء عاداتهم عادات الامراء، وأمورهم نافذة على

⁽⁽⁾ الكلمة تفيد الحسن والوجاهة والشرف المنجد ـ مادة وسم)

⁽۲) مكذا يرفع الرازى من شأن الطب . ويبدو من مؤلفات الرازى أنه كان يبادل الأمراء الاحترام باعتبارهم أولى الامر ، ومن كلامه : . . أكل الله للأمير السعادة ، وأتم عليه النعمة ، ، . حضرة الآمير أطال الته بقاءه ، ومن هنا تدرك مدى تعقل الرازى (الطب الروحاني ١٥). . (٣) العامي الذي لا يبصر طريقه .

ر ع) حمي المريض أى منعه عما يضره , الخية رأس كل دواء ، (ع) حمي المريض أى منعه عما يضره , المنجد . حمى)

[﴿] مِن فَ الْأَصْلُ : ﴿ إِذًا ،

⁽٣) كلة صناعة هنا كلمة موفقة 'حيث إنها ترد فى تعاريف الاطباء الليوم فهم يعرقون الطب بأنه لغة علاج الجدم والنفس، واصطلاحاً حلاق على معرفة أدواء المرضى ومعالجتهم . فهوعلم لانه دراسة أولا، وفن بطريقة ممارسته تبعاً لناموس الارتقاء، وهو صناعة لانه مور درق لمحترفيه . (د. حسنى سبح: فلسفة الطب ().

الأغنياء والفقراء^(١)؛ لأن من عاداتهم أن يأمروا ، وليس من عاداتهم أن يؤمروا^(١).

ميانة الطبيب نفسر:

فأول ما يجب عليك : صيانة النفس (٣) عن الاشتغال باللهو والطرب ، والمواظبة على تصفح الكتب(٤)، فعساه أن يسألك عن

(٤) قد بجد بعض الباحثين الرازى من أجل هذه الفكرة التي قوجب الإطلاع على أبحاث الغير، لاتفاقها مع وسائل التعليم الحديثة. نوقل: المسلمون والعلم الحديث ٦٥

نرى الرازى دائما يطبق على نفسه كل ما يقوله لغيره , ودو يقول عن نفسه بالنسبة للإطلاع : , أما محبتى للعلم ، وحرصى عليه ، واجتهادى فيه ، فعلوم عند من صحبنى . وشاهد ذلك منى أنى لم أزل منذ حدائتى وإلى وقتى هذا مكباً عليه . حتى إنى متى انفق لى كناب لم أقرأه ، أو رجل لم ألقه ، لم ألتفت إلى شغل بتة ، ولو كان في ذلك على عظيم ضرر دون أن آتى على الكتاب وأعرف ما عند الرجل ، على عظيم ضرر دون أن آتى على الكتاب وأعرف ما عند الرجل ،

⁽١) مات الرازى فقيراً _ عيون الانباء . ٢٤

⁽٢) في الأصل: ﴿ يَوْمُرُ لِي ءَ ٠

⁽٣) قديمًا كان الطب والاخلاق من فروع المنهج الفلسني .

شيء بغتة ، ولا تحفظه ، فتعسر (١) عليك الإجابة . فيضرك ذلك عنده (٢).

ید کر بعض معارف الرازی أنه لم یکن یفارق المدارج والنسخ فیقول : « ۱۰ دخلت علیه قط إلا رأینه ینسخ : إما یسود أو یبیض » (این الندیم : الفهرست ۱۳ ۶)

وقد وصف الرازى بأنه كان : (فاينا ذكياً ، مجتهداً فى جَلَّة ، أرقاته بالاجتهاد والتطلع والفكر فيما دونه الافاصل)

(الشهروزي: نزمة الأرواح لوحة ٢١١)

ويرى الرازى أن المعرفة ليست وقفاً على إقسان معين ، إذ كان البحث والنظر والاجتهاد يوجب الزيادة والفضل .

(المناظرات ٣٠١ في رسائل الرازى) (وقارن عيون الأنبياء ٢٠) وقد امتدح بعض الغربيين صفة الاطلاع الدائم لدى الرازى على

معارف السابقين

Sarvepalli: Hastory of philosophy Eastern and western V.11. - P. 135

(١) في الأصل يعثر :

(۲) الحق أنه لا امتياز للإنسان إلا بالثقافة . وكثيراً ما أوصى أبقراط بأن ينمى الطبيب معلوماته بقراءة السكتب وحفظ ما يستطيع منها في حداثته ، وحتى لايترك مريضه ويذهب إلى استفتاء كتاب . على المجوس : كامل الصناعة الطبية (1:)

ثقافة الطبيب :

فإن من الأمراء والملوك والرؤساء من يكون عامياً ، ومن الأكار من يصادف أمياً (۱) فيحسبون بقلة علمهم ، وكثرة جهلهم أن كل من نسب إلى علم ، فهو خليق (۲) بأن يجيب عن كل ما يسأل من ذلك العلم ، فإن غبى بمسألة (۳) فإنهم ينسبونه إلى الجهل (۵) وليسوايدرون أنه ربما أصاب الأخرق (۵)، وأشوى (۲)

⁽١) الآى من لا يعرف القراءة ولا الـكتابة (المنجد ـ أم)

⁽ ۲) أى جدير به ، وتفيد معنى التمام والاعتدال . (المنجد ـ خلق)

⁽ ٣) في الأصل : , عنى ، والمعنى تمثُّر في مسألةُ :

⁽ع) من رأى أرسطو أنه ايس شرطاً أن يجيب العالم عن كل سؤال. منطق أرسطو و نظرية البرهان ، تحقيق د:بدوى ٢ : ٣٤٥ ظ ٩١٩ ، وقد قال الفقهاء نفس الفكرة ، يحيى بن هبيرة : اختلاف الأثمة مخطوط مدار الكتب المصرية ورقة ٣٣٢ ب.

⁽ ه) الآخرق الاحمق الذي لا يحسن عمله و المنجد ـ خرق ،

⁽٦) أشوى السهم : أخطأ الفرض ﴿ المنجد ـ شوى ›

الحاذق (١) وربما أشكل على العالم النحرير (٢) المسألة التي يجيب عنها أقل تلامذته علماً ، وأحلهم (٢)فهماً ، لا أنه ليس يحفظها ، أو لم يقرأها ، ولم يسمعها (٤) ، لكن لعوز الكمال (٥)

(۱) من كتب الرازى المفقودة ، الطبيب الحاذق ليس هو من قدر على إبراء جميع العلل ، وأن ذلك ليس فى الوسع ، وكتاب ،العلة التى من أجلها صار يتجح جهال الأطباء والعوام والنساء فى المدن فى علاج بعض الامراض أكثر من العلماء ، وعذر الطبيب فى ذاك ، د الفهرست ، ٤٠ .

(٢) النحرير : الحاذق الفطن العاقل جمها نحارير [الم جد:نحر]

(٣) الأحل الذى فى رحله استرخاء ، فالكلمة تفيد معنى التخلف المنجد . حل . .

و نلاحظ ان الرازى ذو ثقافة لغوية ، بمكسن ما يتبادر إلى الذهن من أن هذه الكلمات خطأ .

(۽) في الأصل: وتسمعها ، .

(ه) يمرف الرازى الفيلسوف أو الحكيم بأنة: « من عرف شروط البرهان وقوانينه، واستدرك وبلع من العلم الرياضي والطبيعي والعلم الإلحى مقدار ما في وسع الإنسان بلوغه، «السيرة الفلسية ١٠٨»

فى الإنسان (١). ويظنون بقلة معرفتهم (١) بل يعتقدون ذلك. أن من قرأ نوعاً من العلم ، وشرع فى فن // منذلك ، أنه لا يجوز أن يذهب عليه مثل ما وصفنا من :نسيان شى. ، أو الإغفال عنه أو الغاط (٢) فيه ، وهذا مما ايس ينكره أحد عن تدرب فى نوع من

⁽۱) هكذا يرأف الرازى بالإنسان ولوكان عالما ، و هو يطلب من الطبيب أن يكون عالماً بقدر الإركان مع الاعتراف بنقصه ، ويقرب من هذا ما يراه بعض المحدثين من أن الطبيب وحده هو الذى يتفرد من بين العاملين بصفة العالم ، دانا وانشلى : الطبيب معالجاً وعالماً ص ١٥ - ١٦ . ترجمة زكريا فهمى ـ داو الفكر العربي .

⁽۲) ينعى الرازى كثيراً على الجهال ويفضل الإعراض عنهم وعدم إعطائهم شيئاً من مؤلفاته، فهر يقول منلا في نهاية كتابه والأسرار، ص

[َ] وَهَذَهُ أَنْصَى أَعَالُ الْحَكَاءُ، فَاتَقَ اللهُ وَجَنَّبِهُ الجَهَالُ وَمِنْ لَيْسُ مِنَاءُ ويقول عن كتابه: وسر الأسرار ، ص (١٣٠:

حرام على من وقع إليه كتابنا هذا ، أن يظهوه من ليس متا ، أو فاسق ، أو سفيه ، أو عالمع العامة على ملغيه .

⁽٣) من كتبه المفقودة و خطأ غرض الطبيب ، (الفهرست ١٩٤) في الحديث الشريف و رفع عن أمتى الخطأ والنسيان ،

العلوم، أى نوع كان منه. فأما الأميون والعاميون فإنهم يتوهمون-بل يعتقدون ـ أن كل من نسب إلى علم النجوم (١) ، فإنه لا محالة يعلم الغيب ، وأن من نسب إلى الطب فإنه يقدر أن بزيل كل مرض (٢)، ويعدني كل سقم (٦).

1) علم النجوم: دعلم يتمرف منه الاستدلال بالتشكلات الفلكية على الحوادث السفلية على النهانوى: كشاف اصطلاحات الفنون [٦٢:] و يمتمد التنجيم على النظرية القائلة بتأثير النجوم في شئون الإنسان و هو أساس علم الفلك القديم ونقل عن الرازى أنه يؤمن بتأثير النجوم في عناصر الارض و رسائل الرازى ١٨٦ - ١٨٧ ، ولا يستبعد الإمام الغزالى تأثير النجوم أيضاً .

د إحياء علوم الدين ١ : ٣٥ ط الحلي ١٩٩٩ ،

(٢) للرازى رسالة مفقودة بعنوان : , الطبيب الحاذق ليس هو

من قدر على إبراء جميع العلل ، وأن ذلك ليس في الوسع .

(الفهرست ٤٢٠ ، فون جرينباوم : حضارة الإسلام ٢٤ ، ترجة عبد العزيز توفيق ُــ مكثبة مصر ١٩٥٦)

(٣) يفهم من هذا أن الرازى يرى لكل إنسان طبيعة مغايرة للآخر. ويتفق هذا مع ما ذهب إليه علم النفس الحديث، من أن الدليل لا يكون كاملا أبداً ، وأن المعرفة بالحقيقة تكون دائما جزئية ، وعلى من يتنظر التأكد التام أن ينتظر أبد الدهر . جون بولبي : رعاية الطفل

أثراع العلل :

وإنما العلل الواقعة لها ثلاثة شروط؛ علة واجبة (١) البرم، وعلة جائرة (٢) البرم، وعلة مستحيلة (٢) البرم(٤).

فأما الواجبة الرم : فكرحمى يوم فى أكثر الأمر ، وصداع حدث من حرشمس(٥) .

= و تطور الحب من ٢٠ ترجمة د . السيد خيرى ، وزميليه . دار الممارف على عصر ٩٥ . وليس من سمات المياسوف الحق أن يدعى القدرة على حل جميع المشكلات

- (١) في الأصل (واجب) .
 - (٢) في الاصل و جائز ، .
- (٣) في الاصل د مستحيل . .
- (٤) ذكرالرازى فى كتابه المدخل الصغيرورة ٧٠ أ. أن أصناف الامراض التى تعترى الجسم أربعة : فى الحلقة ، ومقدار الأعضاء، وعددها ، وموضعها :
- (ه) الرازئ أول من بحث موضوع الإسعاف الاولى ، ضمن كتابه (من لا يخضره الطبيب) ارجع إليه ط مصر ٥٢-٥٣ وقد استعمل تلشيط الدورة الدموية في علاج ضربة الشمس .

(نوفل : المسلمون والعلم الحديث ٦٧)

وأما الجائزة البرء فكحمى عقدية (١) أصابت (٢) إنسان قوى البدن خصيبه ، ولم تكن من جنس الحميات الحبيئة . أفإن مثل هذه الحمى إذا عولجت كما يجب ، وكيف يجب ، بما يجب ، فانها تزول سريعاً . وإن لم تعالج فكثيراً ما زادت ، وربما وقفت فلم تزد . وأما المستحيلة (٢) البرء فمثل : السرطان (٤) والجذام (٥) والبرص .

⁽۱) وقد خصص الراری الجرأین الرابع عشر و الحامس عشر من الحاوی لعلاج الحمیات بکافة أنواعها فی دقة عجیبة و اهتمام کبیر بالإنسان (الحاوی ۱۶: ۲۷، ۹۵ علی سبیل المثال)

و یحکی الرازی أنه أصیب بالحمی وعالج نفسه (الحاوی؛ ۱: ؛ ه) (۷) فی الاصل (أصاب)

 ⁽٣) لم يعد السرطان والجذام الآن من العلل المستحيلة البرم
 لكن الرارى يعتبر المؤسس انظرية علاج الأمراض المزمنة (الحاوى ٢٠ : ٢٧) وقد هدم بذلك نظرية علماء الطب الإغريق الذين امتنعوا عن علاج الزمى ، وكانت أور با تعنع مؤلاء فى السجون وتقيدهم وتضربهم حتى الموت.

⁽٤) السرطان أورام خبيثة بالجسم ـ د محمد زكى شافعى: دائرة معارف الطب ص ١٦٧

⁽ ه) الجذام : مرض معّد يصيب الجلد فيخشن أو ينهم · وقد

فالطبيب فى أكثر الأمر ملوم(١) ، وعلى أى حال . وأما فيها يمكنه علاجه فلطول وقت المعالجة . وأما فيها لا يمكنه العلاج فلعجزه عن ذاك .

الرفق وحفظ العر في الطب:

واعلم يا بنى أنه ينبغى للطبيب أن يكون رفيقاً بالناس^(۲)، حافظاً لفيهم ، كتوماً لأسرارهم ، لا سيما أسرار مخدومه، فانه ربما يكون ببعض الناس من المرض ما يكتمه من أخص الناس به ، مثل : أبيه وأمه وولده ، وإنما يكتمونه خواصهم ، ويفشونه (۲) إلى

یصیب الاعصاب و یسبب شللا أو عمی ، و علاجه عسیر یحتاج لطول
 الزمن ، راجع الدائر، السابقة ص ۸۹ .

⁽١) ذكر هذه الفكرة للرازى صاحب عيون الابناء ٢٠٠

⁽٧) هذه بعض صفات الفيلسوف الفاصل التي ذكرها الرازى فكتابه الطب الروحاني ص ٩١ : (إن السيرة التي بها سار وعلمها معنى أفاصل الفلاسفة ، هي بالقول المجمل : معاملة الناس بالعدل ، والأخذ عليهم من بعد ذلك بالفضل ، واستشمار العفة والرحمة ، والنصح للكل والانجتهاد في نفع الكل ، إلا من بدأ منهم بالجور والظلم).

⁽٣) في الاصل : (ينشئونه).

الطبيب ضرورة ('). وإذا عالج من نسائه أو جواريه أو غلبانه أحداً فيجب أن يحفظ طرفه (۲) ؛ ولا بجاوز موضع // العلة ، فقد قال الحكيم جالينوس (۲) ، في وصيته للمتعلمين .

(۱) ما زال هذا معمولاً به فى مصر، حيث تنص المادة ٣١٠ عقوبات على أن الطبيب الذى يفثى سر المربض يعاقب بالحبس ستة أشهر، وبغرامة لا تزيد عن خمسين جنيهاً - د يحيى الشريف:
الطب الشرعى ١٩٠ ، ١٩

(٢) الطرف : الدين . أو حرفها (المنجد ـ طرف)

(٣) جالينوس ١٢ - . . . ٢ م طبيب وكاتب يونانى . ولد فى برماجون وعمل جراحا لمدرسة المصارعين بها بعد أن أتم دراسته فى بلاد اليونان والاسكندرية ثم أقام بروما وذاع صيته ، وينسب إليه خريائة مؤلف أغلمها فى الطب والفلسفة . وقد أضاف إلى المعارف الطبية اكتشافات وصل إليها بالتجريب ، وأكد أن كل يخلوق لحدف معين (راجع المرسوعة العربية الميسرة ص ٩٥ ه ومن الجدير بالدكر أن الرازى يطلق عليه أنه (جالينوس العرب) حيث تنلذ على مؤلفاته ولم يكن دى بور على حق فى اتهام الرازى بعدم التعمق فى فهم مؤلفات جالينوس, داريخ الفلسفة فى الإسلام ٩١ ه كان الرازى ينتقد جالينوس أحيانا لانه قال بالدهر وادعى فى التشريح دعاوى دون برجان (مقالة أحيا بعد الطبيعة ١٢٦) .

ولىمرى لقد صدق (١) فيما قال :

(١) لم يكن الرازى مخنى إعجابه بأسلافه من مفكرى الإغريق كرواد سابقين ، مهدوا الإنساية طريق العلم والخضارة - راجع Sarvepalli History of Philosophy Eastern and western. V.-11, P. 183.

(٢) في الآصل و الطبيب أن يكون لله ، .

يوافق الرارى على تعريف القدماء الفلسفة بأنها: والتشبه بالله عن وجل، بقدر ما في طافة الإفسان، (الطب الروحاني ٧١) وقد ورد تعريف التصوف أيضا يشبه هذا وهوأنه التحلق بأخلاق الله د. محمد كمال جعفر: التصوف ص ٥

(٣) قد اعتبرت نظرية الرازى فى اللاة والآام أساساً لمذهبه في الإخلاق، فهي ترتكز على قمع الهوى بواسطة العقل.

(؛) في الأصل: دعينه ، .

(o) هنا نلحظ مطابقة كلام الرازى لنعاليم الإسلام التي توصى

ورأيت من يتجنب ما ذكرت فكبر فى أعين الناس ، واجتمعت الله أقاويل الخاصة والعامة . قال ورأيت من تعاطى النساء فكثرت

__ برعاية الجسدمثلما ترصى برعاية النفس: كما نوصى بفض الأبصار من كل من الرجل والمرأة عما حرم الله . (قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم).

(وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن)

وكثيراً ما بهى الرارى وحذر من اتباع الهوى وقد قام كتابه الرحانى على هذه الف كرة . وهو يستبر الانتهاء عن الهوى مبدأ أساسياً لإصلاح الاخلاق ، فيقول : (إن أشرف الأصول وأجلها وأعونها على بلوغ غرض كتابنا هذا ، قمع الهوى ، ومخالفة ما تدعر إليه الطباع في أكثر الاحوال ؛ وتمرين النفس على ذلك) (الطب الروحاني ، ٢) وهذا شأن الصوفية أيضا الذين يرون الهوى كله منلالة (الرسالة القشيرية ، ١٢)

(الطب الروحاني ٢٥)

قالة (١) الناس فيه ، فتجنبوه ، ورفعنره ، وحرم الدخول على الملوك وعلى الخاصة والعامة. فليحذر المنطبب هذه الأموركم (٣) حذر ته إياها (٣) .

واجب المربصه نحو الطبيب:

: (١) القالة: القول الفاشي في الناس خيراً كان أو شراً [المنجد ــ قول] (٢) ليست بالأصل.

(٣) قدأوصى في أغور سـ مثل الرازى ـ بأن يكون الطبيب فاضلا لامعالجاً فقط ـ الشهر زورى : بزهة الأرواح ـ مخطوط لوحة ٥ من مبادى الرازى : درم الهوى وردعه واجب فى كلراًى، وعندكل عاقل وفى كلدين ، ـ [الطب الروحانى ٢١] وفى كلدين ، ـ [الطب الروحانى ٢١] (٤) من كتبه المفقودة والعلة التي يذم لها بعض الناس وعوامهم الطبيب وإن كان حاذقاً ، (الفهرست ٢٠٤) وإن كان حاذقاً ، (المفهرست ٢٠٤) (ما السوقة : الرعية من الناس المواحد والجمع والمذكر والمؤنث . (المنجد ـ سوق)

يرفعه فوق جميع من فى مجلسه من حدمه وغيرهم، فإن هم إلا خدام جسم ، والمتطبب خادم روح(١).

وقد كنت (٢) _ ذات يوم _ فى بحلس بعض الملوك ، وكار له متطبب اختصه انفسه فدخل علينا المتطبب ، فغلط له الملك فى القول ، وقال : دعاك فلان الحاجب (٢) إلى داره فلم تجبه ، فقال المتطبب : أيد الله الملك _ الأصحاء يحضرون إلى الأعابا، ولا يستحضرونهم ؛ إلا الملك .

فقال الملك : إنما كان لك ذلك قبل أن توسبت بخدمتّها . فأجاب المتطبب بجواب أحجب الملك والحاضرين ، فقال :

⁽۱) فى رأى الرازى تختلف طبيعة الروح عن طبيعة الجسم ، فالجسم متحلل سيالو الروح ايست كذلك (الطب الروحاني ۲۱) الحسم متحلل سيالو الروح ايست كذلك (الطب الروحاني ۲۱) بلاحظ أن الرازى يطبق النصائح الطبية على نفسه قبل أن يطالب بها تلييذه. وهى إحدى السمات الأصيلة التي يمتاز م فكر الزازى وسلوكة ـ راجع عيون الأبناء ٤١٦.

⁽٣) الحاجب تجمع على حجاب و حجبة : البواب، وربماخص ببواب الملك. ومهنته الحجابة، أى السقر و المنعمن الدخول (المنجد حجب)

أيد الله الملك ـ ظننت أن خدمته تريد فى الرفعة وعظم الله ٦، لا [في] الصمة وخمول الذكر (١) . ففهمه الملك ، واعتذر إليه وأكرمه ، وخلع عليه .

وأشفق من حول الملك به طبيبه، فإن كثيرآمن قرابته وخدامه يسرون // بمرضه وموته ، طمعاً لوراثة ماله أو ملكه ، والطبيب .ص. جاد بجد ؛ فى حفظ صحته ، مسرور بدوام عافيته (٢) .

ولا شىء أنكر لقلبه من مرض مخدومه ـ فإنه يربد أن يدفع عبه علته فى أقصر لمة، وأسرع وقت، وأهون علاج. وإن لم يمكنه ذلك، فإن للملل درجات أربعاً: ابتداء وتزيدا ومنتهى

⁽١) في الاصل , رفعة وعظم قدر ' لا ضعة وخمول ذكر ع

⁽۲) يقرب من هذا ما يزاه إميل لودفينغ من أن الطبيب هوالذي يمسك ميزان السمادة بيديه : له ، الحياة والحب ص ١٤٦ ترجمة عادلة وعيتر ـ دار المعارف بمصر ، ١٩٥٠ .

ا ما برناردشو فیری عکس رأی الرازی ، حیث ذمالاطباءومهنة الطب ؛ ولعلها تجربة شخصیة مرت به ـ له : حیرة الطبیب ۲-۲-۲ ترجمة د ، عمر مکاوی ـ دار الفکر العربی ۲-۲۹ .

وإعطاطاً (١).

وإن المخدوم إذا أحسن إلى من يختصه لنفسه من المتطببين، جد ذلك المتطبب ، فى حفظ صحته ومداراة علتة . وقد صدق العامرى _ الحكيم أبقراط ، (٢) حيث قال : صانع الطبيب

(۱) یلاحظ هنا آن الراری یمیل إلی ذکر بعض القوانین الکلیة عرمن کتب الرازی المفقود , تقسیم الامراض وأسبابها وعلاجاتهاعلی المفرح ، . (الفهرست ۱۱۹) .

وكتاب ، تلخيص كتاب العلل والأمراض ، وكتاب ، تلخيص كتاب المراضع الآلة ، (الفهرست ٤١٩) .

وكتاب و العلة اليسيرة بمضها أعسر تعرفا وعلاجا من الغليظة » : محكتاب والعلل القائلة لعظمها والقاتلة اظهورها بفتة . . وكتاب والعلل المشكلة ، (الفهرست ٢٠٠)

(۲) أبقراط ۲۰۰ - ۲۷۰ ق م - طبيب يوناني معروف ، عيمالق عليه أبو الطب درس بأثينا ، واستكمل دراسته خلال أسفاره عمل الطب عن الخرافات والفيديات، وأقامه على أساس علمي، فكان عليه

قبل أن تحتاج اليه . و م على من طب لمن عمله عمل من طب لمن حب (١) . حب (١) .

ولا شيء أجدى على العليل ، من أن كون الطبيب ماءلا إليه بقلبه المحياً له .

بهى الطبيب عن المذكر:

واعلم يا بنى أن من المتطببين من يتكبر على الناس ، لاسيها إذا اختصه ملك أو رئيس . وقد قال الحكيم جالينوس : رأيت من

= له أعمق الأثرفى تقدمه 'وكان يهتم بمراقبة أحوال المريض ، ولاسيها أحوال وجهه ' وهو ما يعرف ، بالوجه البقراطى ، وعرفه العرب ياسم بقراط ' ونقلوا بعض كتبه إلى العربية مع شرح و تفسير ، وأشهر هؤلاه: حنين بن إسحق وعيسى بن يحيى ' وثابت بن قرة ، وعبدالرحن ابن على راجع الموسوعة العربية الميسرة ص ٧ .

(١) هذا مثل يجب أن يحفظه كل إنسان ويطبقه فى المعاملات الآخرى . وهنا مطابقة فى المعنى مع قول الشاعر :

إن المملم والطبيب كليهما لا يتصحان إذا هما لم بكرما المتنظبيين من إذا داخل() الملوك، فبسطوه تكبر على العامة، وحرمهم العلاج()، وغلظ لهم القول، وبسر() في وجوههم() فذلك المحروم المنقوص(). فدعا الحكيم إلى أضداد هذه الحصال

(١) في الأصل ، (دخل) .

(۲) يرى أفلاطون أن الطبيب هو شافى الديض ، لا جامع المال ـ جمهورية ٥٦ .

(٣) بسر : قطب وجهه (المنجد - بسر)

- () وحديثاً عالج بعن أطباء أوربا قوما من البدائيين فلم يمتر أو أ لهم بأى فضل ، بلكانوا يودون أخذ أجن من الطبيب ، وكأنهم هم الذين قدموا خدمة له ، ومع هذا يفخر الاطباء بأنهم لم يتخلوا هن واجهم . برجسون . منهما الدين والاخلاق (١٤١) ،
- (ه) للرازى هذا منهج يتم فى السلوك الحير. وقد وضحه (فى الطب الروحانى ص ٩٢) بقوله : « إن الإنسان إذا لزم المدل والعفة ، وأقل من ماحكة الناس وبجاذبتهم سلم منهم على الآمر الآكثر ، وإذا ضم إلى ذلك الإنصال عليهم ، والنصح والرحمة لهم ؛ أونى منهم الحبة ، ونلاحظ أن الرازى هذا يحاول إصلاح أخلاق نفوس الأطباء قبل أف يبدأ هؤلاء فى إصلاخ أجسام المرضى ، وقد اهتم الوازى بهذين الميدانين فى الطب .

التي ذكرها ، وحث^(١) عليها .

وجوب عماج الفقراء:

قال : (٣) وينبغى للطبيب أن يعالجالفقراء ،كايعالج الأغنياء (٣) وهكذا يجب علينا أن نقتني السنة التي سنها الحكيم .

٠٠ (١) في الأصل و وخص ۽ ٠

﴿ ٧ ﴾ يقصد جالينوس ِ وكذاك في الفقرة التي بعدها .

(٣) الإنسان هو الإنسان عند الرازى لا فرق بين غنى وفقير في وجوب الرعاية والاحترام . وقد ورد أن للرازى كتابًا مفقودًا في الفقراء والمساكين ـ ألدرمييلي : العلم عند العرب ٤٤٥ .

وقدوصف الرازى نفسه بأنه كان برأ حنوناً ، يجد في خدمة الإنسان وفى تخفيف البؤس عنه ـ بجلة المباحث ـ العدد ٨ من السنة الا ولى ٩٠٩ ص ٣٥٧ - ٣٤٩ :

وكانت رغبة الرازى في علاج الفقراء أشد من الاغتياء : ولذا سمى إليه المرضى من كل مكان ، وكان يحرى على الفقراء الجرايات الواسمة ـ عيون الانباء ٢٦٦ ، إخبار العلماء ١٧٨

و تشهد سيرة الرازى بأنه طبق هذا الكلام عملياً ، يقول عله ابن النديم فى الفهرست ص ٤١٦ إنه كان : وكريماً ، متفضلا ، بازاً بالناس ، حسن الرأفة بالفقراء ، .

مهى الطبيب عن العجب :

قال: ورأيت من المتطبيين من إذا عالج مريضاً شديد المرض فيرأ على يديه، دخله عند ذلك عجب (١) وكان كلامه كلام الجبارين (٢) فإذا كان كذلك ، فلا كان ، ولا وفق ، ولا سدد . وإنما نهى الحكيم (٣) عن هذه الخصال ؛ لـكى تجتنب .

توكل الطبيب على الله تعالى:

و يتسكل الطبيب في علاجه على الله تعالى، ويتوقع البرء منه (٠٠).

وترى بعض عبارا العالا وكل في مؤلفات أخرى الرازى مثل: وأستعين

⁽۱) نهى الرازى بشدة هن العجب ؛ لا نه صد تقدم المعرفة، وهو الحلق الدكريم ؛ فإن معظم أدواء النفس تابعة من فرط محبة الإنسان لنفسه .

^{. (}٢) الجبار : القاهر ، المتمرد (المنجد ـ جبر) .

⁽٣) يريد به جالينوس .

⁽٤) هذا رد صریح علی من یتهمون الرازی بالإلحاد، فهذه الفکرة تطابق قول الله تعالى : « وعلى الله فلیتو کل المؤمنون » وقوله سبحانه: « وإذا مرضت فهو یشفین » .

ولا يحسب قوته وعمله ، ويعتمد فى كل أموره عليه . فاذا فعل بعثقّ ذلك ونظر إلى نفسه وقوته // فى السناعة وحذقه ، حرمه الله صفير (١٦) .

معرفة الحالة السوية قبل المرضية:

وينبغى أن تدخل على مخدومك كل يوم ، وتقمد بالقرب⁽⁴⁾ منه ، وتجس⁽⁷⁾ نبضه⁽¹⁾ إن أشار بيده إليك ، فإن من لم يجبر.

⁼ به (سبحانه) وأتوكل عليه ، (سر الأسرار ١١٨) و د حسليمًا الله ونعم الوكيل ، (برء الساعة ١٣) .

كا أنه يطالب تلميذاً آخراه بمواصلة طاعة الله تعالم فهي سر النجاح: وواظب على الطاعات تمكمل لك أعمالك ، ويوفقك الله تعالى لما تؤملهمه (الاسرار ١١٦) .

⁽١) الده: الشفاء. (المنجد ـ برأ) .

⁽ ٢) هذا مطابق لما يراه علم النفس اليوم من أن دراية الطهيت بالظروف اليومية للمريض تمكنه من إسداء النصح الناجع له ـ جوف يولي : رعاية الطفل ١٩٣٠ .

⁽٣) في الاصل و تحنين ۽ .

⁽٤) هن كتب الرازى المفقودة كتاب و اختصار كتاب النبضو المحبير لجاليتوس ، (الفهرست لابن النديم ٤١٨) .

مَبض نشِّي ان في حال صحته ، لم يمكنه أن يحكم عليه وقت علته .

النهى عن كرّة ال-كلام:

و إياك وكثرة الكلام في مجلسه في هذا العلم (١) إلا إذا ابتدأك هو به ، أو بعض ندمائه (٢) .

غُرُ اء المربطى:

ولا تذكر على مائدته (٢) أن هذا الطعام يضر عضو كذا أو يهيج علة كذا ، وإنكان ردى الخلط جداً ، إلا بمقدار ما لا بد مثه ، مثل أن يجتمع على مائدته (١) ، السمك والرايب ، أو الجبن والبيض ، أو أشباه هذه ، عما لا يجوز أن يجمع بينهما في وقت

⁽۱) عاب الرارى سقراط؛ لا نه في أول حياته ام يكن يستعمل التقية الموام ولا السلطان. ثم رجع عن ذلك (السيرة الفلسفية ۹۹) (۲) النديم: المنادم على الشرب. وتطلق على الرفيق والصاحب (المنجد ـ ندم).

⁽٣) في الاممل (مايدته) .

⁽٤) في الامل (مايدته) .

واحد ألبتة . ويحب أن تعلم (١) كل يوم كمية طعمه ، وكيفية طبعه، فى قلته وكثرته ، وهشاشته لذلك أو كراهته ، فإن من علم مطعم إنسان ومشربه ، ونومة وسهره ، وفراغه وشغله ، وسائر أحواله من ألباه (٢) وغير ذلك ، فما أقل ما يقع فى علاجه من الخطألا؟) .

وینهغی أن تأمر له كل يوم أن يتخذله من الغذا. ما تعلم أنه يكون مصلحاً لمسا تناول فى أمسه من أغذية ، دافعاً لما ينتظر من مضرته . ومل فى ذلك إلى ما يشتهيه ميلاناً ما ، فإن الطعام المشتهى أوفق للأصحاء والمرضى ممالا يشتهى ، وإنكان أرداً، وقدرشرابه وكيفيته وترتيبه (ع) .

ولماك أن تحرم على الملوك ، وعلى من ليس منه عقلا. الرجال

⁽¹⁾ في الا صل د أن يكون تعلم . .

 ⁽۲) الباء في رأى الرازى أحد العوارض الرديثة التي يدعو إليها الهوى. وهو لذة جالبة الاسقام المتعددة؛ ولذا يجب الاعتدال فيه تماماً.

[[] الحادي . 1 : 63 ، الحصى في الكلي والمثانة ٨] .

⁽٣) الرازى كتاب قيم في د منافع الا عذية ، ط مصر ١٣٠٥ ه.

 ⁽٤) الكلمة غير واضعة تماما في الاصل.

ولا على الصبيان (١) والنساء، شيئا يشتهونه بمدة (٢) ، لمكن امنعهم منه يسيراً يسيراً بسيراً (٩) ، وحذرهم من الإكثار ، فإن ذلك أحرى ألا يتناولوا منه في السر شيئا كثيراً ، وتلاحق ضرر ما يحدث

(۱) يعتبر الرازى من أو الله المدين الدين كتبوا في طب الاطفال كفرع مستقل بذاته وهو يميز بين علل وعلاج الاطفال والسكبار والقاضي في الطب ٩٢ : ٩٣ ، .

Klein; The Psyclo - Arrlysis of Children. P. 574 London 1954.

(۲) نرى الرازى دائم الإشفاق على المريض ، ومن ثم يجعله استثناه من القاءرة ، ومن كلامه : وإن استلذ المريض المان فأعطه منه مرة ثانية ، (الحادى ٥: ٨).

وبالسبة للناقهين من المرض يقول: « إذا اشتهوا من الطعام ما يضرهم ، فيجب للطبيب أن يحتال في تدبير ذائلته ، وصرفه إلى كيفية موافقة ، ولا يمتمهم ما يشتهون بتة ، ولعله يبحث عما يلائم طبيعة المريض ليعود إلى حالته الأولى (عيون الانباء: ٢٤)

(۲) منا مبدأ التدرج في العلاج والتربية ، وهو مبدأ هام لدى الرازى تفيح روحه في كتبه . (الطب الروحاني ۳۷)

منه ، فان دفع مضار الأغذية (١) جزء عظيم من أجزاء الطب في حفظ الصحة .

(۱) للرازى كتاب مطبوع بعنوان : منافع الاغذية ودفع مصارها ـ مصر ۱۳۰۵ ه . وفى الحديث الشريف حقاً : « المعدة بيت الداء » .

ولم يفت الرازى أن يحذر كثيراً من الإفراط في الطعام والشراب؛ لانه يؤدى إلى الهلاك السريع . وقد عقد فصلا خاصاً لذلك فى كتاب الطب الروحائى ؛ وتشيع هذه الفكرة فى جميع كتبه (أنظر مثلامن. الحاوى ٢ : ٢٢٦ ، ٢٢٨) :

ومن مبادئه التي تقدمها للطبيب ، مهما قدرتأن تعالج بالاغذية فلا تعالج بالاغذية فلا تعالج بالادوية (مثافع الاغذية ٤٤ - ٤٥) .

وقد حشد الرازى فى مؤلفاته الحديث عن ألوان الأغذية ما يصلح منها وما لا يصلح ، وله رسالة مفقودة فيها يقدم من الطعام وما يؤخر حيث كان يساير بها مظاهر الآداب الاجتماعية في عصره ولاسماما كان. متصلا بالولاة ، (منافع الاغذية ٢ : ٥٥ أحمد أمين : ظهر الإسلام. ١ : ١٠٧ ط ٣ - ١٩٦٣) .

استخرام الدواء :

وينبغى لك إذا ناولته شربة // أو دواه (۱)، أن (تصيب (۲)) منه ص بمشهده مقداراً ، فان ذلك أبعد من التهمة ، وأقرب إلى الثقة ، وأحرى (۳) بأن يعتمد عليك ، وتفوض أموره إليك . وليس ذلك ما يجب فى كل وقت ، بل إذا كنت توليت أمر ذلك الدواء . فأما إذا تولاه بعض غلمانه ؛ أو صاحب شرابه ، فليس ذلك بواجب عليك .

وقد كنت ذات يوم في مجلس بعض الأكابر⁽¹⁾ ، وأعطاه

⁽۱) الدواء جزء من الطب ولا يحب أن يعطى إلا بإذن الطبب. راجع د عمد زكى شافعي : دائرة معارف الطب والعلاج المنولى ص ١٣٩ ط ٢ ـ دار الفكر العربي . (٢) سقطت من الاصل .

⁽٤) فى الناديخ أن الرازى قد عاش فى عصر آل سامان (٤٠٠هـ م وكانوا م ٣٠٤ م الذين كانوا رعاة الحدكمة والعلم والفن والادب ، وكانوا مي أحسن الحكام سيرة ، وازدان بلاطهم بكبارالعلماء والادباء ، من أمثال: ابن سينا ، والفردوسى ، والرازى الذى اختاروه لرئاسة الهمارستان الدضدى ، دليلم الثقة به (الفهرست ١٥٥ - وفيات الإهمان ٤: ٥٤٥) ،

الطبيب شربة ، فبسر وجهه ، فقال بعض ندمائه :

لم لا أصبت منها؟ فقال الطبيب: أو كل شربة أو دواه (١٦) يحضر المجلس يجب على أن أصيب منه . إنى إذن من عباد الله المتلفين 1 فقال له صاحب المجلس: صدقت ، وأمر بتسليم مفاتيح بيوت الدواء (٢٠) ، وبيوت الشراب إليه .

(۱) للرازی اهتمام کبیر بمسألة الدواه ، فلایخلو مؤلف من مؤلفاته من ذکر دیراه للروح أوللجسد ، وهویفصل الدواه المفرد علی المرکب ولم یصف الرازی دواه إلا بعد إجراء تجارب علیه لیتاً کد من مفعوله بنفسه ، وقد یر اجع القدماه فی ذکرهم لبعض الادویة ، وقد خصص القسم الناسع من الحاوی للافراباذین ، وهی المواد اثن تدخل فی ترکیب الدواه وقد انتفع به الاور بیون مدة طویلة ، (د . هاشم الوتری ، ودکتور معمر خالد ،

(۲) من كتب الرازى المفقودة كتاب و إبدال الآدوية ،
(۲) من كتب الرازى المفقودة كتاب و أثقال الآدوية ،
(الفهرست لان النديم ۱۸ ٤) وكتاب و الآذوية الموجودة بكل مكان ،
(السيرة الفلسفية للرازى ۲۰۹ ، الفهرست ۱۸ ٤) ،

النهى عن ذكر الشموم لدي الاثمير :

و إياك وذكر شيء من السموم القاتلة (١) بين يدى الملك ؛ أو سوقه ، وتقول : إنى أعرفها ، أو واقف على شيء منها ، أو على ضررها ، فهى بمعزل عن صناعة الطب . وليس يحتاج إلى ذكرها ولا استعالها . وترك ذكرها أصلح من ذكرها . وإن هو سألك

(۱) کان الرازی خبیراً نی هذه المرکبات، لانها تتصل بالکیمیاه، وقد اعتبر الرازی أبا الطب الکیمیائی، وکان یحید أن یکون الفیلسوف علی علم بالسکیمیا، لیستفنی عما فی أیدی الناس. وفی عهد الرازی اختلطت الفلسفة بالصیدلة والسکیمیاء، ووجد ما یسمی و صیر لیة کیمیائیة، واستطاع الرازی استحضار الملینات من النبات، (مسالك الابصار) لوحة ۳.۳ ج و مجلد ۲ مصطنی لبیب: السکیمیاء عند العرب ۶۹.

وقد لاحظنا بعد قراءتنا لمكتابى الرازى: الاسرار وسر الاسرار أنهما مؤسسان على فكرة البحث عن العلاج بجميع الادزية المختلفة في ذلك العصر، وذلك بإجراء تجارب كثيرة معقدة ودقيقة. ترى ماذا كنا نتوقع لو عائن الرازى عصر الذرة، وتمكن هن استخدام الاجهزة الحديثة ا

عنها فلا تجب عن ذلك ، ولا تشرع فى ذكرها ، وألق نفسك منها جانبا().

وجوب تقريب الطبيب :

ويجب على من استخدم الطبيب أن يقربه من نفسه ، ويكامه كما يكلم أخص الناش به ، كيلا يحتاج الطبيب بينه وبين مخدومه إلى سفير (٢٠) ، فإنه ربما يقع بالإنسان من العلل المستحى (٣) ، منها

⁽۱) حق لبعض خصوم الرارى من أمثال ان سينا والشهرزورى أن يشهدوا له مالتفوق في الطب ـ الشهرزورى: نرهة الأرواح لوحة الروح لمنصفيه من أمثال ان خلكان أن يقول عن الرازى طبيباً: وكان متقنا لهذه الصناعة ، حاذةا إليها ، عارفا بأوضاعها وقوانينها ، تشد إليه الرحال لأخذها عنه ، (وفيات ٤ : ٢٤٤).

ويقول هنه النمرى فى مسالك الأبصار لوحة ٣٠١ م جملد ٢: د فضله المنوع جم المذاهب جماع المحاس الذواهب . وأكثر النقل يقف عند شلسلته ، وأعمق المشكل به تعرف مسألته ، .

⁽٢) السفير : الرسول المصلح بين القوم (المنجد ــ سفر) . (٣) في الأصل : ﴿ المستحياة › .

ما يحتاج الطبب أن يأمر بعلاج فى ذكره كراهة، مثل الشيافات (١) والحقن .

فإذا لم يكن المتطب مقربا فيمنعه (٢) الحشمة أو الجبن أن يشير عليه بذلك العلاج فربما أدت / حشمته منه إلى إتلاف نفسه . كما صه أنى سمعت أن ملكا أصابته علة المقرلنج ، فاحتاج الطبيب فيها إلى استعمال الحقنة ، ولم يكن الملك سمع بوصفها ، إذ كان عامياً لم يشاهد العلماء . فأشار الطبيب عليه باستعمالها . فلما وصفها له ظن الملك بقلة عقله وكثرة جهله . أن ذلك باستخفاف من الطبيب ، وتهاون بعلاجه . فغلظ له القول ، وقال : بمن ينبغى أن يفعل ما وصفت؟ ا فخافه الطبيب على نفسه فقال : بى . أيد الله الملك ا قلل : أو ينفعنى ذلك ؟ فقال : المتطبب قد قيل : إنه ينفع ، وترك علاجه ، فتلف فيه .

وحكى هذا الطبيب أنه لوحقن لفاز ونجا . فلما لم يكن مقربا من مخدومه . حتى يمكنه أن يباسطه فى الـكلام ، خافه وترك

⁽¹⁾ الشيافات : نوع من الا دوية .

⁽٢) في الأصل : ﴿ فَيَمَنَّهُ مُ

علاجه ، وكان في ذلك هلاكه(١) .

بهى الطبيب عن السكر :

و إياك ومعاقرة (٢٠) الشراب ، إذا كنت معيناً لحد. الملوك والأكابر ، فإنه ربما احتاج إليك فى وقت فتصادف سكران من فتصغر فى عينه ، ويقع فى علاجك من الحطار من الم يمكنك تداركة

وعند التهانوى : كشاف ٢ : ٧٢ ـ أن علم الطب فى تصحيح الابدان من فروض الكفاية ـ ونقل استحباب بعشهم تعلم كل إنسان من الطب قدر ما يمتنع به عها يضر بدنه .

(٣) يحرص الرازى هذا على أن يكون عقل الطبيب حاضراً معه، الاسيا وقت العلاج * وقد بين قيمة العقل بأنه : « الشيء الذى لولاه كانت حالتنا حالة البهائم والاطفال والمجانين ، ما الطب الروحائي ١٨٠ ويقول كذلك : « من لم يكن له عقل ولا فطنة ولا حيلة ، ظيس يحكم ، وهو على ، - سر الاسراد ، ١٧ . وقد صرح الرازى أيعتا ...

⁽١) نلاحظ هنا إيمان الرازى القوى بقيمة العابيب ومسرورة أن يكون فى المجتمع أعلباء .

﴿ لَا إِذَا أَمِرُكُ هُو بُهُ . فَأَمَا إِذَا اسْتَعَمَلُتُهُ بِنَفْسُكُ ، فَبِمَقَدِّأَرُ (١) مَا تَعْتَاجُ إِلَيْهُ فَى حَفْظُ صَحَتَكُ ، أو دفع علة (٢) (ما) .

بضرر السكر، لما فيه من ضياع شخصية الإنسان والقعود به عن إدراك --جل المطالب الدينيه والدنيوية

وهو لا يجيز الخر إلا علاجا ضروريا فقط . وفيما عدا هذا 'فإنه يؤدم السكن والسكير الما يجره السكر من ضروب الاسقام والبلايا والمهانة ألى لا يرضاها عاقل يحترم نفسه . يضاف إلى هذا أن الإدمان صد المتعادة ـ الطب الروحاني ٧٧ ، ٣٣ ، ٧٧ ، ٧٧ .

ومن كتب الرازى المفقودة: « مقالتان في السكر » و « محنة العلبيب « ركيف ينبغي أن يكون حاله في نفســـه وبدنه وشربه » الفهرست « ٢٤٠ ؛ ٢٤٠ .

. (١) في الأصل و فقدار . .

(۲) قد أوصى أبقراط من قبل بألا يكثر الطبيب من شرب النييد حتى لا يفسد ذهنه ، خوفا على مريضه _ على المجوسى : كامل الصناعة الطبية ١ : ٨ .

ملازمة الطيب للمريضي بعد الدواء :

وإذا أسقيته المسهل^(١) والمتىء ، فينبغى لك أن تلازمه ، لئلا يخطىء فى الطعام والشراب .

قيل: وفيه الذي يجب فيه ؛ فإن من المترفين من تقدم بقلة ضميره وكُرة شرهه ، على أن مرض سنة ، لآفات // ص١٧٤ كثيرة ، فيصيب من الطعام (٦) ، وقد بق في معدته شيء من حندة (٦) الدماغ ، أو من رائحته ، فيخلط ذلك بالطعام ، و يعطيه طبعه ، فصار الطعام مسهلا .

ورعما دام ذلك أياما ، وجلب على صاحبه أمراضاً ، وأصاه، مغص يقطع فى بطنه . و لا يكاد يقبل العلاج إلا بكد شديد، وبعد

⁽۱) أضاف الرازى إلى الصيدلة استعمال المسهل المحلى والمحاجم: لمعالجة داء السكتة والرمد ـــ الحاوى ۲: ۸م، حيدر بامات : مجالى الإسلام ١٤٦.

⁽ ٢) من كذبالرازى المفقودة وأطعمة المرطى، الفهرست ٤٢٠.

⁽٣) في الأصل و حندة ، أما (حندة) فهي الحرارة الشديدة .

جهد ، و إتعاب نفس . وربما دامذلك الإسهال أياماً وشهور

ضرر كثمأن السرعن الطبيب :

ومن أعظم الخطأ، أنه إذا فعل ذلك، كتمه الطبيب، مريد بدلك دفع اللائمة عن نفسه . ومن أخطأ خطأ وكتمه ، فقد جنايتين ، وارتكب خطيئتين (٣) . والطبيب لا يهندى لعلاج لم يفش إليه سره .

(۱) يرى الرازى أننى الجدم الإنسانى أربع قوى طبيعية:
وماسكة وهاضمة ودافعة . وكثيراً ما حذر من إعطاء المريض
أو غذاء يسقط قوته ، كيلا تقل مناعته ضد الامراض _ الحاوى
٢١ . وإن أسمى ألوان العلب اليوم هو ما كان الموقاية . وكان الا
يهتم بالوقاية اهتماما فاتقا ، وقد شاع هذا المنهج في معظم كتبه ...
مثلا من الحاوى ١ : ٢٩ ، ٨٨ :

(٢) في الأصل و مريد ۽ .

(٣) هذه قاعدة عظيمة ، ينبغى أن يراعيها كل عليل ، كيلا. الطبيب ، فيتأخر شفاؤه ، أو لا يهتدى الطبيب إلى هذا الشفاء . فن أجل هذا ، يجب أن يلازمه الطبيب ، من الوقت الذي ألله المسهل ، إلى أن يستفرغ ويفرغ (١) ، فإن ذلك من أحزم مور ، وأوكدها في حفظ الصحة، وبتر (٢) الأمراض والعلل، ودفع لما عنه وعن نفسه ، بسببه (٢)

وقد سقیت ـ فی بعض الآوقات ـ فی قریب السن من المترفین أسهل ، فأخطأ فی ذلك خطأ كتمنیه ؛ استحیاء ، إذ (ن) كان المقا (*) .

(١) منكتبه المفقودة كتاب واستفراغ المحمومين قبل النصبج ، ـ . لهرست ١٩٤،

(٢) في الاصل : « وين » .

(٣) كثيراً ما محس القارى ، أن الرازى خبير بطبائع النفوس لإضافة إلى خبرته فى طب الجسد. وقد اعتبرت حياة الرازى نموذجا أن الاقداد الموهوبين المتعددى المواهب ، فهو ؛ فيلسوف وطبيب الم طبيعي . وبالجلة هو ذو عقلية تركيبية موسوعية . وسوف تنشر الستنا عن فلد فته إن شاء الله تعالى من مكتبة الانجلوالمصرية بعنوان مول الفكر الفلسنى عند أبى بكر الرازى ، .

(أي) في الأصل : وإذا ،

(ه) في الاصل . دواهفا ، :

وكان قد قارب فى الليلة التى شرب فيها المسهل ، بعض خط فأصابه بعقبهضعف ، ووجع فى كلاه . فلما فتشت عن حاله ، أخبر بعض خدمه بما فعل ، فعالجته ، فبرى . . وقد كنت قدرت ، أنه لم يكن أخبرنى (هؤلاء) ، لطالت به المعالجة و العلة (١) .

فصد المريضي إعدمهرفة حاله:

وإذا أردت إخراج الدم له بالفصد (٢) ، فيجب أن تجمر نبضه // ، وتتفقد بوله ، لاسيما إذاكنت قد اتصلت بخدمته منذ ريب .

فأما من امتدت به الآيام فى الحدمة ، وعرف عادة المخدوم فإنه قد يمكنه أن يشير عليه بإخراج الدم ، بغير هذين ، من حمر لون ، أو در (٣) عرق ، أو رعاف (٤) ، أو غير ذلك ، مما يدلء

⁽١) في الأصل : (لطالت برء المعالجة وبه العلة) .

⁽٢) الفصد: شق عرق المريض.

 ⁽٣) في الأصل: ددور»

⁽ع) الرعاف: نريف من الآنف بسبب حمى أو لطمة أو غير ذلك ـ راجع د . محد زكى شافعى : دائرة ممارف الطب والملام المنزلى ص ١٥٧ ط ٧ ـ دار الفكر العربي

غلبة الدم(١)ف كميته ، أو رزانة في كيفيته .

واعلم أنه ليس لمن يلازمه الطبيب ، لصحته ، أو يعتاد علاجه لحدمة أو عادة (٢) . . . من غير أن يكون غير مشار الطبيب في وقت صحته ، وأيام سلامته ، في اعتباد غذاء ، أو إخراج دم أو شرب دواء .

حتى إذا نزلت به علة، أو أصابته آفة ، فحينئذ يفزع إلى الطبيب فلم تره (٢) يمكنه أنّ يعرف من أحواله فى ذلك الوقت ؛ ولوكان.

⁽۱) اللاحظ هنا ، أن الرازى يهتم بعنه بر الدم فى العلاج ، لانه يرى يرى الدم أول الطبائع التى ركب منها الجسم ، وتوضيح هذا أنه يرى الإنسان عالما صغيرا ، وقد خلقه الله تعالى وركبه من أربعة طبائم متضادة فى طبعها وهى :الدم والبلغم والمرة الصفراء والمرة السوداء الرازى : المدخل الصغير إلى علم الطب ـ ورقة ١٠٦ مخطوط .

⁽٢) في الاصل كلمة غير واضحة ، ورسمها هكذا: «مكرادري» (٣) في الاصل: « لم تراه »

من أمهرالناس ، وأقدرهم على البحث (١) ، والقياس (٢) ، ولاسيم إذا كان ما أصابه علة حارة ، لا تمهله (١) ، أن يستمد لصناعته ، ويبحث عن أحواله ، وما جرى عليه من عاداته .

ولذا قال الحكيم أبقراط: والعمر قصبر، والمصناعة طويلة، والوقت ضيق، وإنما صار الوقت ضيقاً ؛ لأن الأوقات التي قستعمل فيها العلاجات الجزئية، كل يوم (1) ؛ لسيلان العنصر الموضوع للطب، وهو أبدان الناس (0).

⁽۱) تميوت فلسفة الرازى ـ متل الفلسفة الحديثة ـ بشيئين ؛ تحرير العقل من الجود والتقليد، ثم استخدام القياس والتجربة الرقية ظعلم .

⁽ ٢) القياس معناه المدابهة . وهو في المنطق : قول مركب من قضايا إذا سلم بها لزم عنها لذاتها قول آخر .

⁽٣) في الأصل : ﴿ لَا نَهْمُلُهُ يَهُ .

⁽٤)فى الأصل عبارة مكررة مع الجلة السابقة وهى : « وإنما صار الله السابقة وهى : « وإنما صار الله قلوقت ضيقاً » :

⁽ه) هذه الفكرة موجودة فى كتاب الرازى ، الطلب الروحاني به ٢٥ حيث يرى أن الجسم من جرهر متحلل سيال، ولا بقاء لمتحلل إلا بأن يخلف بدلا ما تحلل منه .

وقد صح لى فى هذا الباب بالنجربة (١) ، شى، عجيب ؛ وذلك أنه كان لى صديق ، كثيراً ماكان يختلف (٢) إلى ما عندى . وكان بعتريه فى بعض الأوقات خناق بلغمى (٣) .

فدخل على يوماً، وقد احمر وجهه، وبرزت (؛) عروقه //، ص١٧٦ مثلهاً يكرن عليه أوجه السكارى . فسألته (،) عن حاله ؛ خفال :

⁽۱) الرازى فيلسوف دُو انجاء تجربي دقيق. ولإيمانه بالعقل أكد أهمية النجربة ؛ ولا سيما في الطب، الذي هو في تطور مستمر مومن رأيه ألا يثني الإنسان في طبيب مهما كان شأنه ، إلا أن يبلع مرحلة النجريب بنفسه ـ الحاوى ١٢ : ٨٥ ، عيون الانباء ٢١ ؛ ٠

⁽ץ) في الأصل : ﴿ يُخْلُفَ ، .

⁽٣) هو الربو الشعبي . وجاء في كشاف النهانوي ٢ : ٢٣٠ «الحناق بالضم وتخفيف النون ـ عند الاطباء ، وهو ورم في عضلات الحنجرة والنفنع ، وهو موضع بين المهاة وشوارب الحلقوم . وأردؤه المكلي ، وهو الذي يحرج صاحبه دائماً إلى فتح فه وولع لسانه مد .

⁽٤) في الأصل : ﴿ وَدُرْتُ ، مُ

⁽ه) هذا مبدأ هام لدىالرازى؛ وهو مبدأالمساءلة؛ فإنالمريض كثيراً ما يكون أعلم بالسبب •ن غيره

كنت جالساً فى دكان عطار ، أحدثه ، فشق ناقجة مسك (١) ، وسحق منه شيئاً صالجاً (٢) على صلايته . فجاء إلى ما عندنا رجل فى عقله بعض الخلل ؛ يشترى منه الطيب .

فلما اشتغل العطار بذاك ، أحد الرجل المتوفر (٢) ما على الصلاية (٤) من المسك ، ولم أكن أحفظ نفسى منه فإذا أنا به ، وقد نفخه في أنني بفمه على ما ترى .

ومكث عندى هنيمة ، وقام وخرج ، فحرفى الطريق ، وأخذته العلة التي كانت تعتاده على الآيام . فذهب به إلى داره صديق له، ودعا بمطبب غريب ؛ لم يعرف حاله ؛ فظن ذلك الطبيب أنه خناق دموى ، و دعيت أنا .

⁽١) النافجة: الجلدة التي يجتمع فيها المدك. وهذا المسك طيب من دم دابة كالظبي يدعني (غزال المسك) والقطمة من المشك تدعى مسكة .

⁽٢) في الأصل وصالحاً ، أما والصالح ، بالجيم ، فهو الشديد الأهلس .

⁽٣) فى الاصل والماؤف . . وكلمة . المئوف ، تعنى العاهة والفساد.

⁽٤) فى الأصل. الضلاية ، والعلاية : مدق الطيب

فلما أن دخلت عليه ، فإذا أنا بالمتطبب ، وقد [شمر عن (١)] عضديه ، واستعد أن يفصده . القيفالين(٢) . فنهيته عن ذلك ، ومنعته من فصده ، وعالجته من العلاج بماكنت عرفته (٣) ؛ فبرأ. ولو فصده لعمل في إتلاف نفسه (١) .

ورأيت مرة رجلا أصابته علة ؛ فجاء طبيباً ، فأمر له بدواء يستعمله على مر الآيام ؛ فكان لعلته شافياً .

فأصابت هذه العلة بعينها ، وجلا آخر . فعلمه الرجل الأول ذلك الدواء . وكان الرجل الثانى يعتريه الصرع(°) . فـكانكاما

⁽١) ليستا بالأصل .

⁽٢) القيفال : عرق في الوراع يفصد .

⁽٣) وقد يوجب الرازى، الفصد فى بعض العلل؛ فنى الحاوى ٣: ٣٢ (أنا آمر بالفصد فى جميع العلل الامتلائية والصعبة، وهى كالنقرس والرمد ووجع الـكبد).

⁽٤) إن النوعة التجريبة لدى الرازى، تشير إلى تفاؤله ، وقد بدأ تفاؤله وقد بدأ تفاؤله واضحاً في ميدان الطب ، وإن كتابه الحاوى مع ضخامته ليوخر بهذه النوعة ؛ حيث يتج كله إلى غاية واحدة ، هي الرأفة بالإنسان .

⁽٥) الصرع: اصطراب عصبى، يظهر بشكل نوبات فقد وعى. مع تشنيخات .

تناول منه يصرع بعقبه، غير أنه كان ينفع العلة التي أصابته . فجالمني وشكا إلى فاستوصفته الدواء ، فوصفه لى ، فكان فيه عذر // الكرفس^(۱) ؛ فألقيته منه . فاستعمله بعد ذلك ؛ فكان ص٧ لا يصرع ؛ وينفعه نفعاً بيناً .

و يحتاج في استعال صناعة الطب إلى لمول الملافاة (٢) ؛ فإن من صاحب إنساناً سنة ، أعلم لطبيعته من صاحبه شهراً و يجب (٢) في ذلك أن يكون الطبيب قد أحكم الأصول ، وقرأ الفدوع (٤) ؛ فإنه من غير هذين لا يصح له شي (٥) ، و لا يهتدى لأمر من الأمور في الصناعة ؛ فعليهما فاعتمد .

⁽۱) لا كم نس (عشب له ساني قصيرة رراؤ كل عروقه، و تستعمل تابلا (۲) هذا مبدأ عظم في الطب ، بعكس مانراه اليوم من سرعة بعض الاطباء في المكنف على عدد كبير من المرضى .

⁽٣) يفهم من لفظة (يجب) هنا ، إيمان الرازى بالمسؤلية الفردية الطبيب . وهو أصل عام من أصرل فلسفة - السيرة الفلسفية ١٠٢ . (٤) فكرة الرازى هنا تبطى الفول بأن العرب أو المسلين ، لم

يكونوا يمرفرن المهج العلمي السليم ، مهج الفوانين ، كلية وجزئية. وقد صرخ ارازي بهما في كنابه : منافع الانخدية ٥٠٠

⁽٥) حَتَى لِمِصْهُمُ أَن يَقُولُ : (إِن الطَّـــب كَانَ مَتَفَرَقًا لَجُمَّهُ الرَّانِي) . الرَّانِي) .

الربي عن التجربة في المريض:

ودع مايهذى (١) به جهال العامة ، أن فلاناً قد وقعتله التجربة فى غير علم يرجع إليه ؛ فإنذلك لا يكون، ولو كان من أطول الناس عمرا ، وما نفع له من علاج موافق ، فهو من حسن الانفاق (٢) .

فأعلى درجات هؤلا. ، الذين ليسوا يرجعون إلى علم أصوله الصناعة ، أنهم ينظرون فى الكتب ، فيستعملون منها العلاجات. وليسوا يعلمونأن الأشياء الموجودة فيها ، ليست هى أشياء تستعمل بأعيانها ، بل هى مقالات جعلت ؛ ليحتذى عليها ، وتعلم الصناعة منها .

ولو لم يكن من أمر التجربة إلا ما قاله الفاضل خالينوس. (لكنى): أنا أنهى جميع من استشارنى فى صناعة الطب، أن يعالج بالتجربة.

⁽١) الهذيان : التكلم بغير معقول : لمرض أو غيره .

⁽۲) كانت محاربة الرازى للدجل فى الطب سبباً فى تمجيد الدارسين المنصفين إله ـ ألدومييلى : العلم عند الدرب ۱۷۸ ·

وقد (۱) نهى عن ذلك المعلم الحكيم أبقراط ، حين ابتدأ خقال : العمر قصير ، والصناعة طويلة ، والزمان جديد ، والتجربة خطر (۱) . فقد صدق لعمرى فى قوله 1 . وإنى أنهى عن التجربة فى صناعة الطب (۱) .

ورأيت ؛ رجلا من (المدعين^(٤)) ، يعالج عليلا أصابته صفراوية،فسقاه(شيئ^{آره)})يعقل لسانه ، فعو تبقىذلك ، (فذكر أنه قرأ ذلك فى كتاب يعالج هذا المرض)^(٦) .

⁽١) في الأصل : ﴿ فَقَدْ مُ

رُ ٢) إن الرازى من أنصار النجرية ، لَـكُنه كان يرفض تجربة الدواء على الإنسان المريض ؛ فن منا يرضى بذلك لنفسه 1 !

⁽٣) كان الرازى يجرب العقاقير على الحيوان ، قبل إعطائها للإنسان ، مثلما جرب فى قرد بعض مركبات الزئبق ، ومن جهة أخرى كان يبحث عن علاج الحيوان ، فلم تكن عنده قسوة ما ، انظر له : الحاوى ١: ٢٢ م الحواص - ورقة ١٣١ أ .

^(؛) في الأصلكانةغير واضحة.

⁽ ه) في الأصل عبارة غير مقروءة .

⁽ ٦) في الأصل عبارة : ﴿ فقال في كتاب له ينفع من لبس الصفيه

وآخر یستی علیلا; لورم صلب دمویکافورآ^(۱)؛ ف**ا**ضر به إضرار شدیداً .

ودخلت (۲) مرة قرية (۲) بجتازاً بها ، فبقيت هنالك أياماً . فرأيت شيخاً ، كان بحضرة باب مسجدة بالفداة قوارير الماء . فكان يأمر يأشياء كما يتفق له ، و يخطر بباله ، و يجرى على لسانه (۱) .

فسألتهم عن حاله , فقالوا : إن له كتباً كثيرة فى الطب ، وقد عرف طباعنا بالتجربة .

⁽١) المكافور : زيت طيار ، صلب في درجات الحرارة العادية ، يمضر من شجر الكافور بالصين واليابان ، ويُستخدم في الطب وغيره .

⁽٢) ما أشبه الرازى بالجاحظ، في الأسلوب السلس الرقيق، وفي سوق بعض الحكايات التي وقعت له أو أمامه، أو رواها واحد بمن يوثق به، وذلك برهان على صحة ما يقول ، وكثير منها لا يخلو من همابة وطرافة ، لسكنها تتسم بالعمق والدقة العلية ــ انظر بعض هذه الحكايات له قي : الطب الروحاني ٧٠ ، الحواص ــ ورقة ٧٠ ؛

⁽٣) في الاصل وقريته ،

^(؛) من كتب الرازى المفقودة كتاب ؛ و الاسباب المميلة لقلوب الناس عن أفاصل الاطياء إلى أخسائهم ، ـ الفهرست ١٧٧ .

فقتل الشق بعلاجه المنكر ، من مدة ماكنت هناك عداداً من الناس . فعجبت من غباوتهم وشقاوته ، ومن جهالتهم وجرأته. ولو خليت المرضى والطبيعة (۱) ، ولم تعالج البنة ، خير لهم، وأعود عليهم ، من [أن] يستشفى بمثل ذلك الطبيب (۲) .

ولوأن رجملا استوحب مدة حمره ، فإنه لا يصح له من التجربة ، أن الإسهال معالج بدلك الرأسر بالخرق الحشنة. (نيستريح المريض) (۲) ، وأن السعال ربما يؤدى إلى السل ، إن لم يلطخ الرأس بدواء الحردل(۱) ، حتى يد نط وينفتح .

⁽١) يلاحظ أن فكر الرازى يحمل طابعاً إنسانياً عاماً ، ولعله السر في الاعتباد على كتبه مترجمة أوغهر مترجمة بأوروبا مدة طويلة.

⁽ ٢) هذا مبدأ ارتكاب أخف الضررين. وهو مقبول شرعا ، ويميل الرازى دائماً إلى الشفقة بالإنسان ، حيث يتأذى من وقوع الألم به ، إلا بقدر الإصلاح والعلاج ـ الطب الروحاني ٣٣ .

⁽٣) قد يبدو هذا الكلامغريبا من الرازى، لكن العلم اليوم يقول بأكثر من هذا فقد نشرت صحيفة الآخبار القاهرية يوم ٨/٨/٥٩٥٠ أن أحد الاطباء الإنجليز اكتشف علاج الروءا تيزم، بعنرب المريض مأكياس من الرمل بقوة في موطن الرض

⁽ ٤) الحردل : نبات حولى ه.، نباتات الدنيا 🙉 يمة ".

التحذير من أدعياء الطب : •

واعلم أن اللصوص وقطاع الطريق ، خير من أولئك النفر ، الذين يدعون الطب ، وليسوا بأطباء ، لأنهم يذهبون بالمال(١) ، وربما أتوا (٢) على الأنفس ، وهؤلاء كثيراً ما يأتون على الأنفس النفيمة(٢) .

وإن من اضطر إلى ذلك ، لحاجة أو سد مجاعة ، خير بمن همو مستغن عنه ، يريد بذلك النشدق والسمعة ،كى يقال : إن فلاناً يرجع إليه فى علم الطب(٤) .

وأكثر هؤلاً. يرجعونه إلى الزهد، وصيانة النفس //. ص١٧٩

⁽١) مكذا يكره الرارى أن يكون الطبيب جشما مستغلا، وقد

حاربٌ هذه الظاهرة أيضاً في كتابه برء الساعة ص ٨٠

^{. .. (}۲.) في الأصل و انعوا ،

 ⁽٣) يقول الرصافي عن الرازى في مجلة المقتبس عن ٣٠٨ = ١٠
 المجلد الثالث نوفمر ١٩٠٨:

وكان حليف الجدلم يأل جهده بدحض خصوم العلمين كل هزال

⁽ ٤) في الأصل . إن فلانا يرجع إلى علم الطب ، .

ولو أمسكموا عنه لكان جزاء لهم ديناً ودنيا، وآخرة وأولى(١)، فإن من أصعب الأمور التحكيم علىالارواح بغير معرفة ، والامر يشيء ، والنهى عن غيره من غير بصيرة .

وإن الواحد منهم ربما بلغ به الآمر من الصبانة ، أنه يذبح نفسه من غير أن يتكلم (٢) بين اثنين في شيء حقير من حطام الدنيا، (كبلا يبوء من ذلك بإثم (٣)) ، ثم يخبط مهمكاً على وجهه في التحكم على أرواح الناس (١) ، من غير بحثو لاقياس، ولاأصل

 ⁽١) هذا مبدأ عظيم لكل إنسان، وهر أن الإحجام عن الإضرار بالغير يعتبر عملا صالحا، ينال صاحبه الثواب عليه.

⁽٢) ف الأصل و تكلم ،

⁽٣) في الأصل: «كيلا تحقيقت في ذلك بإثم أو يبوء منه لؤرن».

⁽٤) تلاحظ هنا أن الرارى يحترم الإنسان تماما ، ويخاف عليه من الموت قتلا، وهذا أيضا لا يتناقض مع ما ذهب إلية من أهلا يصح للإنسان الفاضل أن يخاف من المرت ولاسها: « الإنسان الخيرالفاضل المسكم لاداء ما فرضت عليه الشريعة المحقة ، لانها قد وعدته الفوز والراحة والوصول إلى النعيم الدائم ، _ الطب الروحاني ٣٩.

يبنى عليه ، ولا فرع يرجع إليه(١):

فبعضهم يفطه منتشيا ، وبعضهم يفعله تحتمياً . وقد يصح لمن أحكم الاصول من علم الطب فى يوم واحد ، من حال من يريد علاجه ، إذا بحث عن ذلك ، مالا يصح لغيره فى سأن كثيرة ، من أصحاب التجارب .

وقد أخبرتك قبل ، أن الحسكماء قد ينهون عن استعمال التجربة فى صناعة الطب . وقد أعلمنك تعمة صاحب الحثاق الباغمى ، والمتطبب الآجنبي ؛ لعلم أن من يعتاد علاج إنسان ، ويعلم عاداته، أو يلازم أميراً ، ويعرف سيرته ؛ قد يصح له من أحواله أشباه ماوصف الك.

ولولا ماكان من أجل ماوصفنا ؛ مااستخلص الملوك والآمراء لا نفسه الاطباء ، وآثروهم على جميع خدمهم ، وأشركوهم في

⁽١) يطالب الرازى دائما بتطبيق المبادئ الا خلاقية السامية على الطب. ومنهنا اعتبرنمثلا للاتجاه المنهجى المقنن للدراسات الاخلاقية. ويمكن اعتباره مصلحاً اجتماعياً ، إلى جانب كونه عالما وفيلسوفاً :

أمو الهم ونعمهم (١) وقدموهم على سائر خواصهم (٢٦؟ لانه لا شي. أجل من العافية ، ولا ألد من حياة في سلامة .

تواضع الطبيب:

واعلم أن النواضع في هذه الصناعة زينة وجمال ، [دون . ضعة النفس (٢)] . لكن يتواضع بحسن اللفظ / / ، ص١٨٠٠ [وجيد الـكلام (٢)]ولينه، وترك الفظاظة والغلظة على الناس (٢).

(۱) يرى الرازى أن البخل صفة ذهيمة يدعو إليها الهوى . ولاسيا بالنسبة القادر على الـكرم . الطب الروحاني . ٣

(۲) بالرغم من هذا لم ينتهز الرازى الفرصة للثراء؛ لانه كان يواهدا . د السيرة الفلسفية ، ۱ ، . ويرى أنه لا يصح أن يكتسب الإنسان مالا كنيراً نظير العمل الذي يزيد عن طاقته ، وإلا يصبح عبداً للممل : لمكن عليه أن يوازن بين دخله ومنصرفه . د الطب الروحاني ۸۲ ـــ ۸۶ . .

- (٣) في الأصل : د لـكن لاضعه النفس ولا قلتها ».
- (٤) في الأصل: « وحسن إليه والرغبة في الجنس وحفظ الكلام..
- (ه) وفى القرآن الكريم خطاب الرسول عليه السلام: , ولوكنت فظا غليظ القلب لا نفضواً من حَوَاك , .

فتى كان كذلك ، فهو المسدد الموفق . وكذلك آمرنا بهذه المخصال المجمودة ، التى أشرت بها عليك ، الفاصل جالينوس . وقد كنت يوماً فى مجلس بعض الملوك ، وكان له متطبب اختصه لنفسه ، وقدمه على سائر من بحضر ته فأمرت له بدواء، وكان يحتاج إليه فى ذلك الوقت : وكان فى المجلس رجل من أقرباء الملك ، له مكانة و منزلة عنده .

فقال له المتطبب : اثنى بحقة كذا ؛ فقام من بحاسه كارها ، وهو يقول فىنفسه : أرى كل نذل (١) يحكم على ، حكمه على هبيده، فسمعه الملك ؛ فقال :

إن من جوزت له أن يحكم على نفسى وروحى ؛ است أنهى (٢) أن يحكم على غيرى ، ولو كان أقرب الناس إلى ، وأكرمهم على ، فاستبشر بذاك الرجل ، وطابت نفسه بقول الماك .

وعالجت فى بعض الأوقات ملكا ، وكان لى عنده مكانة و هنزلة؛ إذ (٢) كان الرجل بنفسه فاضلا . فأصا به ورم حار ؛ ففصدته

⁽١) الندَل: الحسيس المحتقر؛ لسقوطه في دين أو حسب.

⁽٢) في الأصل: ﴿ أَنَّهَا أَيْ مِنْ ﴿

⁽٣) في الأصل: وإذا ، .

واستكثرت من أخراج الدم؛ إذ^(١) كان يجب إخراجه إلى حالة المها^(٢) ، فأصابته عشية صعبة ، فهولته جداً .

بفعل من حوله من خواصه وخدمه يبكونه . وأهابهم ذلك، وأنا أعلج العثا بما يجب ، لا أكثرت بقوته وهوله .

فلما أفاق رأى بعض خدمه يبكى، وبعضهم يشد النظر إلى، فقال لى : إنه لم يكن لى برمالعشا، ومادام معىشىء من عقلى يهتم، ولا فكر إلا الإشفاق عليك من أن ينالك // بعض خدى ص١٨١٥ بجهالته بكلية باردة. وقد و ثقت منك أنك لو لم تعلم أنى محتاج

أن أصير من إخراج الدم إلى العشا، لم يخرج ذاك. ولست أكافك بفصدى (٣) بعد اليوم بحضرتهم ، بل في الحلوة .

وثخلص بذلك الفصد من علل كثيرة ، قد أشرف عليها ، وحفظت صحته بإذن الله تعالى ، مدة مقامى معه ، من أوجاع شي كانت تصيبة على الآيام ، لأنه لم يكن يأ كل ويشرب (٤) ، ولا ينام ولا يستحم ، إلا

^{. . (}b) : (b)

⁽٢) في الأصل العشيء والعشاء سومالبصر بالليل والنهار، أو مالليل فقط.

⁽٣) ف الأصل : وقعهدى ، ٠

⁽¹⁾ من كتب الرازق المفقودة . ترتيب أكل الفواكه .

⁽ه) في ألا مل ولا يد قاضي .

بمشورتی و إذنی ، و بمراکی می .

وكان فى أثناء ذلك مطيماً (١> لى بحيباً إلى العلاج ، فى جميع ما أشرت به من ذلك عليه . وكذا يجب أن بـكون الرعيس إذا أراد الانتفاع بعلم الطب(٢) .

وإن الطبيب بمثل هذا يسعد ، وهو [يسعد] باستخدامه إياه. ولو لم يكن لصناعة الطبو للأطباء ، من الفضل، إلا ما أنا ذاكره، لـكانت فيه كفاية .

فعل الاكلياء:

فإنه قد أجتمع لهم (٢) خمس خصال لم تجمع لغيرهم :

آلأولى: اتفاق أهل الملل والأديان على تفضيل صناءتهم و والثانية: اعتراف الملوك . والسوقة بشدة الحاجة إليهم ؛ إذَّ هم المفزع والغياث ، حين لا ينفع عدة ولا عشيرة .

⁽١) طاعة المريض للطبيب عنصر هام لتحصيل الشفاء سريعاً ؛ لاسيا إذا أضيف إليها علم متين للطبيب ــ وفيات ٤ : ٢٤٥ .

⁽٢) بستحسن الرارى أن يارم المريض طبيباً واحد ؛ لان لكل طبيب خطأه ـ عيون الانباء ٢٩١،

⁽٣) في الأصل : ر له ،

والثالثة : مجاهدة [ما غاب (١) عن] أبصاره (٢).

والرابعة اهتمامهم الدائم بإدخال السرو, الراحة على غيره (٣).

والخامسة : الاسم المشتق من أسماء اقد تعالى .

ولو لم يكن من فضل الطبيب ، إلا أن الإنسان ربما يتشوق إليه ، حين يسام أكرم الناس عليه ، فأخصهم لديه // ؛ فإنه (١) ص٢ فى العال الصعبة ربماكره الإنسان لقاء أدله وولده ، ويشتاق إلى الطبيب ، ويتروح برؤيته ، وتطيب نفسه بحصوره ومشاهدته . لكان فيه مندوحة عن غيره .

وحكى لى غير واحد هن المرضى: أنه يجد فى نفسه راحةعند دخول الطبيب عليه، وكونه عنده، ما لا يجد فى غيره من الأوقات ،

⁽١) في الأصل: (مجاهدة من أجاب عايته من أبصارهم).

⁽۲) يو جب اارازى على كل طبيب أن ينقم على العلة مها خفيت ـ ناتحاوى ١: ١٢٨.

⁽٣) أوجب الرازى على الطبيب أن يوهم مريضه بالصحة وإن الم يكن واثقا منها ـ عيون الآنباء . ٢٠ :

⁽٤) في الأصلي : (فلين) .

لاكهانة في الطب :

وإياك أن يغلطك الممخر قون (١) الممهرون على الناس ، محضرة عندومك ، فيكلفونك استخراج أشياه ليست من صناعة الطب ، عما يعتادهاالكم: ق^(١): أنه قد يمكن المشاهد أن يعرف جميع ما بالعايل من أمره ، إذا نظر إلى مابه ، أو جس نبضه ، لا بل يعرف ما أكل من قبل ذلك ، وراود من سائر أموره ، والفرق بين الآبوال ، وهذا من أعظم المكذب والباطل على صناعة الطب .

وله و لاء الممخرة بن _ أخراهم الله تعالى _ فى ترويج حيلهم عند العامة ، أنواع من الحيل، وزرق (٣) لطيف جدا . وقد شرحنا هذه الأمور فى مقالمنا(٤) التي ألفناها في هذا المعنى .

⁽۱) الحق أن كتابات الرازى قد عبرت عن أصالة فكرية حرة ، مخروجها على الشائع والمألوف .

⁽٢) في الأصل : (الـكدنة).

⁽٣) أى حيلة وخفة ٠

⁽٤) يمتار الرارى كفياسوف بكثيرة تآليفه في موصوعات متنوحة.

فربما أمر الممخرق، رافقه (۱) أن يجعل بدل البول فى القارورة (۱) ماء التين ، أو ماء نقع المشمش ، فيرده (۱) إليه بحضرة من الناس فيغضب لذاك الممخرق ، ويتناوله ويشربه .

وربما يدفع إليه ما. . . . (١) فى قارورته بول الشاة بمرأى من العوام؛ فيقول يحتاج إلى زيادة . . . (١)؛ فيصدق (٦) ذلك كثير من أهل العقل والتمييز؛ قضلاً عن سواهم .

وإنما صرت بحيث لا يخنى على شيء من هذه الأمور ؛ لأنى كنت // في حداثتي أتعاجل العزائم والمخاريق ، فصار ص ١٨٢ لا يخنى على أشر (٧) وجوهها .

وقد رأيت من هؤلاء أشياء (٨) ذكرت بعضها في تلك المقالة ،

التي بينت فيها طارفا من حيلهم .

⁽١) في الاصل (مراطنه) .

⁽٢) وعاء يجمل فيه الشراب أو الرطب أو النمر ٠

⁽٣) فى الإصل : ﴿ فيرضه ﴾ . .

⁽A) , الاشياء.

أماأنا فقد دفعت إلى هذا النوع غير مرة ، من أقوام نظرت في بولهم (١) ، أو جسست نبجهم (٢) . فلما رأوني ألح عليهم فى المسألة عما فعل (المريض) وأكل وأصابه فى علته ، (وغير (١)) ذلك من الاعراض والدلائل والعلامات ، من النوم والسهر ، وكيفية الوجع ، رأيتهم قد تبين فى وجوههم ضد ما كانت صورتى (١) عندهم ، بأن لان قولهم فى ، وأعرضوا عنى ،

ومنهم من أظهر ذاكلى ، غير مستح (٥) منى بل مصرحابالقول: من أنك كنت عندنا بخلاف مانجدك ؛ إذ كان فى نفوسنا أنك إذا نظرت إلى مابنا ، وجسست نبعنا ، أمكنك أن تخبرنا بجميع ما فعلتا فى أيام علتنا ، ومايجد من الآلام على كنهها .

⁽١) في الاصل د دليايهم ، ؛

⁽۲) كان من عادة الاطباء فى عصر الرازى تشخيص المرض بالفحص عن بول المريض ، دون أن يروه أحياناً ، وقدافت الرازي الانظار إلى وجوب فحص المريض نفسه بالإضافة إلى ذلك ـ ديورانت: قصة الحضارة ص ١٩٢ جعلد ٤ :

⁽٣) ليست بالا مل .

⁽٤) في الأصل د صورتي ،

ره) د دمستحی،

ولم ينجع (١) كلامى فيهم . إن من وصفهم غير مدرك لهذه (٢) الصناعة ، لما قد تمكن (٣) فى نفوسهم من مخاريق (١) الهرابين وحيل الممخرقين (٥) .

وإن كان قد يمكن الماهر، أن يعتبر عن بعض ما بالعليل، فإنه لا يمكنه الإخبار عما فعله البارحة، وعما أكاه على كنهه. فإن كانت صناعة الطب، ماهى محصورة فى كتب الحكماء من اليونانيين والهند أيضاً، فليس ولا فى واحد من هذه الكتب، ما ادعوه من مثل هذه الأشياء (1)، أنهم يلزمون الزوايا؛

⁽١) أى لم ينفع .

⁽٢) في الأصل و بهذه ، .

⁽٣) في الأصل (يمكن) .

⁽ع) فى الأصل (محادبين) . ومن الطريف أن ينسب إلى الرازى كتاب يدعى : رَ مخاريق الانبياء) مع أنه يرىء من ذلك .

⁽ه) في الأصل (المان)

⁽٦) منا تبدو ثقافة الرازى، ويتضح مدى اطلاعه على معارف السابقين.

ويروجون صناعتهم وحيلهم ، على أهل ضمن // العقل(١) ص١٨٤ من الرجال والنساء...^(٢) وآراؤهم، في استخدام من يخدمهم متصاربة(٢).

فنهم من يريد طول المقام عنده ، ومنهم من يكرهه (٤) . فإذا خففت على هؤلاء في الخدمة ، كان ذاك عندهم ضربا من الحدمة.

فإن أمرك إزاءهم بالتنبؤ^(۱)، وأقبل عليك بوجه طلق ، حير من أن يثقل رأسه عليك ، أو يصد بوجهه عنك .

⁽¹⁾ الرازى ذر فراسة قوية فى فهم نفسية الا شخاص ، وهو يعرف جيداً كيف يعامل كل إنسان على حدة ، وله رسالة فى الفراسة ، لا تختلف مبادئ مع مبادى ، العلم الحديث ، فى هذا النوع من المعرفة ـ له : جمل أحكام الفراسة ـ ط حلب ١٩٢٩ .

⁽٢) فى الا صل جلة رسمها هكذا ؛ وأحفظ عن وصيته أشدد و خداغة .

⁽٣) في الأصل : (منضرمة) .

⁽٤) د (يکرمه)٠.

⁽٥) د فانى أمرك أزاهم بالسوء . وعلى أى حال فالمهنى متمثر .

واعلم أنك إذا تماكت هذه الحصال ، ولازمتها فى سائر الاحوال، كنت حرياً بأن يخصك الملوك والسواة ، ويقبل عليك الحاصة والعامة . ولا تخلو فى خلال ذلك من ثواب وذخر، وجزيل مثوبة ، وحسن ذكر (۱).

وفيها أعلمتك من هذاالباب ، بهذا القدر (٢) (ما) فيه كفاية (٢)، وغنى لن نظر فيه ، و تدبره بعقله (١) .

⁽۱) من أصول فاسفة الرازى أن الله تمالى دو: (المألك لنا، الذى منه نرجو الثواب، ونخاف العقاب، ناظر لنا ، رحيم بنا لايريد إيلامنا، ويكره لنا الجور والجهل، ويحب منا العلم والعدل) (السيرة الفلسفية ١٠١).

 ⁽٧) يلاحظ منا أن مؤلف الرارى هذا من الرسائل القصيرة .وهو يميل دائماً إلى الإيجاز ؛ لما فيه من بلاغة و توفير جهد .

⁽٣) هذه الرسائل القصيرة التي ألفها الرازى، كان يعتبرها مثابة دستوو في الطب. وقد صرح بهذا في حديثه عن كنابه (برم الساعة ص ٤). (٤) في الاصل (بعقلي)

والله تعالى يوفقك (١) للسداد، فتسلك كل طرق (١) الرشاد، بمنه وجوده ولوادب العقل الحمد بلا نهاية ، كما هو أهله ومستحقه (١).

⁽١) فى الا ّصل (موفقك) .

⁽۲) • (طريق).

⁽٣) . (أهلى و مستحقى).

قائمة المراجع

أولا ــ مصادر من تأليف أبي بكر محمد بن زكريا الرازى 🖈

١ ـ الأسرار ـ إيران ١٣٤٣ ه

٧ ـ برء الساعة .. القاهرة ١٩٣٦ .

٣ -جمل أحكام الفراسة _ حلب ط ١ - ١٩٢٩ :

٤ - الحاوى - الهند - ط ١ - ١٩٥٠ .

الحصى فى الكلى والمثانة _ لشر / كونينج - ١٨٩٦ ليد .

٣ ـ رسائل فلسفية _ تحقيق ب كراوس مصر ١٩٣٩ وتشتمل

على الرسائل الآتية :

ا ـ أمارات الإفبال والدولة".

ب ـ الديرة الفلسفية .

جــ الطب الزوحاني.

د _ مقالة فيما بعد الطبيعة .

هـ المناظرات .

٧ - سر الاسرار . إيران ١٢٤٣ ه .

٨- الفاخر في الطب، نشركونينج، ١٨٩٦ ليد.
 ٨- المدخل الصفير إلى علم الطب، مخطوط دار الكتب المصريه ضمن جموعة رقم ٢٠٣٤، ل

. ١ - منافع الا عذية ودفع مضارها ؛ مصر ه ١٣٠ ه .

ثانياً : مراجع

۱ - د . آحمد آمین : ظهر الإسلام : ط۳ ، ۱۹۹۳ مصر .
 ۲ - آرسطو : المنطق (نظریة الرحان) تحقیق د ، بدوی .
 مطبعة دار الکتب المصریة ط ۱۹۶۹ .

۳ - الدومييل: العلم عند العرب وأثره في تعلور العلم العالمي .
 ترجمة د ، عبد الحليم النجار ، د ، محمد يوسف موسى .
 دار القلم بمصر ، ط ۱ ، ۱۹۳۲

٤ - إميل لودفيع: الحياة والحب، ترجمة عادل زعيتر،
 دار المعارف بمصر، ١٩٥٠.

رجسون : منبعا الاخلاق والدین . ترجمة د - سامی
 الدروبی ، عبد الله عبد الدائم ، مكتبة نهضة مصر ، ط ۱۹٤٥

۳ ـ برناردشو : حیرة الطبیب ، ترجمة د ۰ عمر مكاوی .
 دار الفكر المرنی ، ۱۹۶۲ .

٧ ـ بولي (جون) : رعاية الطفل وتطور الحب ترجمة د . السيد خيرى ، وزميليه . دار المعارف بمصر ١٩٥٩

مرينبادم : حضارة الإسلام - ترجمة عبد العريز توفيق .
 مكتبة مصر ١٩٥٦ ،

٩ - د : حسني سبح : فلسفة الطب . دمشق ـ ط ٢ ـ ١٩٤٥

• ١- حيدر بامات : محالى الإسلام ، ترجمة هادل زهيار الحلي عصر ١٩٥٦ ،

١١ - دى بور، تاريخ الفلسفة فى الإسلام - ترجمة د محمد أبو ريدة
 مصى ١٩٣٨،

١٧٠ - ديورانت : قضة الحصارة ترجمة عمد بدران . ط مصر :

۱۳ ـ الشهرزورى : نوهة الأرواح . مخطوط دار السكتب المصرية رقم ۱۲۰۵۰ : ح .

١٤ ـ عبد الرازق نوفل : المسلون والعلم الحديث منكتبة . طايع بمسر ط٧ .

١٥ - د عبد اللطيف محمد العبد: فلسفة أبى بكر محمد بن زكرياء الرازى (رسالة دكتوراه بموتبة الشرف الأولى - ١٩٧٥ كلية دارالعلوم تحت الطبع) . .

٩٩ ـ على بن المباسى الجوس ؛ كامل الصناعة الطبية ، المطبعة الكبرى بمصر ١٩٩٤ ه .

۱۷ ـ مسالك الابصار مخطوط دار السبكتب المصرية رقم وه معارف عامة ،

14 - الغوالي : إحياء علوم الدين الحلي يمصر ١٩٣٩ ،

١٩- القشيرى: ألرسالة النشيرية صبيح بمصر ١٩٦٦ ،

. ٧ ـ القفطى : إخبار العلماء بأخبار الحكماء،الخانجى بمصر ط ١

. A 1777

۲۱ د عمد زکی سویدان : التمریض والإسعاف،مصر ط۱۹۵۷،۲ ۲۷ ـ د محمد کیال جمفی: التصوف طریقا و تجریة ومذهبا .

دار الكتب الجامعة بالإسكندرية ١٩٧٠

٣٧ ـ مصطفى لبيب: الكيمياء عند العرب دار الكاتب العربي المعربي المعربي

۶۶ ـ د هاشمالوتری ، ود . معمرخاله : تاریخ الطب فالوراق بغداد ۱۹۳۹ ،

٢٥ - واتشلى (دانا) : الطبيب معالجاً وعالماً ، ترجمة : .

زكريا فهميه : دار الفكر العربي بمصر '

٢٦ - يحيى الشريف (وزميلاه) الطب الشرعى ، مكنبة القاهرة الحديثة ط أ ١٩٥٨ ،

۲۷ ـ یحیی بن هبیرة اختلاف الآئمة ، عظوط دار الکتب المصریة ۲۳۳۱ ب ،

ثالثاً : موسوعات

۱ ـ ابنأ بى أصيبعة : عيون الا نباء تحقيق در توار رضا: بيروت دار مكتبة الحياة ١٩٦٥

٢ - ابن خلكان: وفيات الاعمان تحقيق محمد محيى الدين:
 النهضة المصرية ٩٤٥

٣ ـ ابن النديم : الفهرست المكتبة النجارية الكبرى بمصر ١٣٤٨ هـ،
 ٩ ـ البغدادى (إسهاعيل) : هدية العارفين. استا نبول ١٩٥٥ ،
 ٥ ـ النهانوى : كشاف إصطلاحات الفنون تحقيق د لطني عبد البديع النمنة المصرية ١٩٦٣ ،

٦ ـ الائب لويس معلوف اليسوعى: المنجدق اللغة والائدبواا لموم
 يووت: ط ١٩٢٧،

۷ ـ د محمد زكى شافعى : دائرة معارف أطب و العلاج المنزلى ط ۲ دار الفكر العربي بعصر :

٨ - محد شفيق غربال (بإشرافه) : الموسوعة العربية الميسرةدار
 القلم بمصر ,

رابعاً : دوريات ١ – مجلة/المباحث : العدد ٨ السنة الا ولى ٩٠٩٠

۲ - بجلة / المقتلس : ج . ر المجلد الثالث . نوفمبر ۱۹۰۸ ،
 ۳ - بجلة / المقتطف : ج ، بجلد ۷۰ دیسمبر ۱۹۲۹ ،

خامساً ـــ مراجع إنجليزية

- 1 Melanie Klein: The Psycho-Analysis of children. London, 1954.
- 2 Sarvepalli; History of philosophy Eastern and Western V 11 London, 1953.

فهوس

3

ini,	H	الموضوع								
۳.	•	•	•	₹.,	•	مة عدمة المعقق				
11	٠	•	•	•	•	۱ ــ دعاه وثناه ، ، ، ،				
17	•	•	•	•	٠	٧ _ أصفب ألوان العاب ٠ ٠ ٠				
11	•	٠	•	•	•	٣ _ ميانة الطبيب نفسه				
41						٤ ـ ثدفة العليب				
4 0						 أنواع العلل • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
44	•			•		 الرفق وحفظ السر في الطب 				
۳۱	•			·						
40						٨ ـ نهى الطبيب من السكبر				
44				•		•				
4.4				•		٠٠ ي وجورب مارچ معبور. ١٠ - نهى الطبيب عن الجموب ٠٠ •				
۳A ۳۸		•				2 3				
43						 ١١ توكل الطبيب على ألمَّه تمالى ١٢ معرفة الحالة السوية قبل المرضية 				
, ,	•	•	•	. •	•	יום משל כר ושונה ונותף ור קינו והל ביי				

End	ألع					الموضوع
٤٠	•	•	,•	•	٠	۱۳ ـ النهى من كثرة السكلام
٤.	•	٠	٠	•	•	١٤ ـ غذاه المريش .
11	•	•	•	•	•	10 ـ استخدام الدواء
41	٠	٠	•	•	•	١٦ - النبي عن ذكر السموم أدى الأمير
٤Y	•	•	•	•	•	١٧ - وجوب تقريب الطبيب
70	٠	•	•			۱۸ - بهى الطبيب من السكو . • •
77	•	•	•	•	•	١٩ - ملازمة الطبيب تمريض بعد الخواء
44	٠	•	•	•	•	۲۰ ـ ضرؤ کنان السر . . .
٧.	•_	•	•	• •	•	٢١ ـ فصد المريض بعد معرفة حاله
Y Y	•	•	•	•	٠	٢٢ - النهى عن التجربة في المريض
۸۱	•	•	•	A	•	٢٣ التحذير من أدعياه الطب . •
۸٤	•	•	٠	٠	•	۲۴ ـ تواضع الطبيب ٢٠٠٠
۸ү	•	٠	•	•	٠	٢٥ ـ فضل الأطباء ٢٠٠٠
۸۹ ٔ	٠	•	• `	٠	٠,٠	٧٧ ـ لا كمانة في الطب ٠٠٠
44	• **	•	•	•	•	٢٧_قائمة المراجغ

rted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered ver

رقم الإيداع لسنة ١٩٧٧ مطيمة دار البيان



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

